ESTE TELEGRAMA DE LOS LIBERALES ME HACE SUPONER QUE LA UCEDE DISIENTE CON LA REELECCIÓN DEL COMPAÑERO GOBERNADOR

¿QUÉ DICEN?

"CAFIERO LAS PELOTAS. STOP"

CON EL LIBERALISMO UNIDO EL 91 ES CAVIAR COMIDO

PAZ-RAY

El Gobierno apagó la luz en tres metalúrgicas y en una papelera y cortó el gas a cuatro empresas azucareras porque deben por esos servicios más de 10.000 millones de australes. Habrá otras sanciones

PONIENDO ESTABA LA GANSA

Página/5

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 26 de abril de 1990

Año 3 - Nº 892 - Precio de este ejemplar: ₳ 2000 Recargo venta interior: ₳ 200. En Uruguay: N$ 800

Convocaron al plebiscito bonaerense para reformar la Constitución. Faltaron Angeloz, la UCeDé y el MAS. "Fue una fiesta de la democracia", aseguró Antonio Cafiero

Página/2/3

JUNTOS PARA LA FOTO

Tony Valdez

CORTE SUPREMA
Buscan presidente

Página/4

ÑOQUI

—Es hora de ponerse los pantalones largos y actuar en defensa del Congreso, atacado por una campaña de desprestigio —tronó la voz grave del diputado peronista Lorenzo Pepe, en la sesión plenaria de ayer en la Cámara baja.

—Empiecen por Bernardo —replicó un chusco anónimo desde la bancada radical.

—A propósito, los peronistas debemos hacer un acto de contrición, —apuntó Juan Carlos Taparelli, santafecino del bloque oficialista. La imprevista confesión logró atraer la atención de todos, que arrancaron en un aplauso divertido después de que escucharon la explicación posterior.

—Tengo en mi poder un decreto del gobierno santafecino —siguió diciendo Taparelli— que le otorga un cargo público a Neustadt en 1953, pero lo perdió tras el golpe de 1955 porque las autoridades de facto lo exoneraron debido a que "nunca se había presentado a trabajar". Es el primer nombre importante en la carrera de los ñoquis de la administración pública —concluyó.

Confirman a Humberto Ortega como jefe del ejército de Nicaragua

LA DEFENSA DE VIOLETA

Página/13

CAVALLO BAKER
Un cóndor entre los dos

Página/7

24 La placita del no, *por Miguel Briante*

Racing ganó otra vez
LA LLUVIA AHOGO MEDIA FECHA DE FUTBOL

Página/15

"Libertad, libertad"

El presidente Carlos Menem anticipó ayer que "hay un proyecto de reducción de penas que espero que los legisladores me acompañen en su rápida sanción", al hablar ante unos cuatrocientos internados en la Unidad Carcelaria Uno de Lisandro Olmos. Menem habló en el salón de actos de la prisión. Fue recibido con la marcha peronista, con algunos presentes y un petitorio en el que le piden la reducción de penas y que interceda ante los jueces para que aceleren las causas. "Libertad, libertad", entonaron después de la marchita. "En las cárceles argentinas se vive en un hacinamiento increíble y ésta es una realidad que no podemos esconder", respondió Menem.

A paso redoblado

El ex gobernador de Corrientes durante la última dictadura militar y ex interventor de la Confederación General del Trabajo en el mismo periodo, general (RE) Juan Alberto Pita, lanzaría el próximo viernes su candidatura a la gobernación provincial para las elecciones de 1991 en una conferencia de prensa sobre la que ayer no quiso dar detalles. Pita se sumaría así a los generales retirados Bussi, de Tucumán; Requeijo, de Río Negro; Ruiz Palacios, del Chaco, y el capitán de navío Roberto Ulloa, de Salta, que intentan estructurar su propio liderazgo en cada una de las provincias. Lo de Pita sería, además, el primer desafío de un general retirado a un partido conservador provincial, en este caso al Pacto Autonomista Liberal que lidera José Antonio Romero Feris.

Mucha plata para juguetes

Dos peritos de tribunales santafecinos están investigando la compra por parte de la Cámara de Senadores provincial de elementos como frazadas, chapas, pantalones, camisas y golosinas por cifras varias veces millonarias. Por ejemplo, el año pasado se gastaron 1.200.000 dólares en juguetes. Las acusaciones enfocan al ex secretario administrativo de la Secretaría Legislativa, Rubén Alonso, que muy recientemente fue desplazado de su cargo y que, aparentemente, habría puesto su firma al pie de los abultados cheques.

Convocatoria en Avellaneda

La Convocatoria para la Transformación Nacional —nucleamiento político que ocupa el espacio de lo que se ha dado en llamar centroizquierda— quedó constituida en la localidad de Avellaneda durante un acto realizado en el Sindicato de Trabajadores Municipales y al que asistieron los referentes nacionales de la agrupación, Carlos Auyero, Humberto Volando, Guillermo Estévez Boero, Miguel Monserrat y Raúl Dellepiane. "Nos estamos convocando para construir un proyecto de convivencia política, social y económica que se constituya en una opción real frente al destino dependiente, inhumano e injusto que nos quiere imponer el bloque del ajuste", dice el documento que emitieron.

LOS MAXIMOS DIRIGENTES POLITICOS

UNA FIESTA EN

El presidente Carlos Menem, el ex mandatario Raúl Alfonsín y los titulares de las dos CGT, además del gobernador Antonio Cafiero, se dieron cita en La Plata para respaldar la reforma de la Constitución bonaerense. La única ausencia notoria e inesperada fue la del dirigente radical Eduardo Angeloz, disgustado por la falta de voluntad a favor del pacto que advierte tanto en el oficialismo como en su partido.

(Por Gabriela Cerruti) **"Es una fiesta de la democracia", afirmó eufórico el gobernador Antonio Cafiero. No era para menos: en el momento en que le entregó al presidente de la junta electoral bonaerense el decreto convocando al plebiscito para aprobar la reforma de la constitución provincial, el presidente Carlos Menem y el ex presidente Raúl Alfonsín lo rodeaban en el estrado. En la platea, los dirigentes sindicales Saúl Ubaldini y Guerino Andreoni, diputados radicales y peronistas, dirigentes de la democracia cristiana y el partido conservador, y el intransigente Oscar Alende. Sólo faltó el gobernador cordobés, Eduardo Angeloz, para completar la foto. La ceremonia y la fiesta duraron sólo unos minutos porque luego, en privado, apenas cruzaron un saludo y un diálogo informal entre todos. Sinceramente distantes, Menem y Alfonsín cumplieron al mínimo con el protocolo, se estrecharon la mano sólo una vez y no se dirigieron la palabra. A Ubaldini no le fue mejor: ni siquiera encontró una silla para sentarse a la mesa con el Presidente.**

Lo que fue anticipado como una cumbre de la dirigencia política y sindical se convirtió en una sucesión de situaciones confusas y tumultuosas donde lo único diáfano fueron los diez minutos que duró la ceremonia en el recinto. Y no tanto:

DECLARACIONES DE MENEM

El Presidente no tiene candidato

En su primera respuesta al ingresar a la Legislatura bonaerense, el presidente Carlos Menem aclaró que su presencia significaba un apoyo a la reforma de la Constitución provincial, pero no un punto final a la interna del peronismo en ese distrito. "Quién es el candidato lo decidirán los afiliados, todavía no está definido", puntualizó. Aludiendo al ausente más notorio, sostuvo que "yo no puedo borrar con el codo lo que escribí con la mano. Por ejemplo, si Eduardo Angeloz es hoy gobernador de Córdoba se lo debe a que el sector que yo he liderado en esa provincia apoyó la necesidad de la reelección durante la Asamblea Constituyente".

"Estoy muy contento porque fue una ceremonia muy emotiva, multitudinaria, que viene a demostrar que más allá de la situación de crisis que vive el país y la provincia de Buenos Aires, la ciudadanía realmente quiere darse los instrumentos aptos para que el tránsito al desarrollo se haga de la forma más rápida posible", dijo.

Después, habló de otros temas además del convocante. Aseguró que la inflación en este mes no superará el 15 por ciento y que ésta es una cifra "aceptable" en un país "que llegó al 200 por ciento".

Sobre el proyecto de ley contra la corrupción, dijo que "hay que combatirla no sólo en el sector estatal sino también en el privado, donde la corrupción existe". Agregó que "la corrupción no es patrimonio de la Argentina, ya que existe en el mundo desde que el mundo es tal, y en nuestro país todavía no adquirió la dimensión de otras naciones donde realmente es impresionante el grado de quiebra de la moral y de la ética".

Por su parte, Cafiero negó que la presencia de Menem en el acto estuviese vinculada con la lucha interna del peronismo en la provincia y aseguró que "la investidura presidencial no puede mezclarse con problemas minúsculos como la futura elección interna del peronismo bonaerense". Sostuvo también que la reforma de la Constitución "es mucho más importante que un artículo donde se admite la reelección de sus autoridades" y puntualizó que "esta reforma que nosotros encaramos va a incorporar a nuestra Carta Magna normas modernas en lo social, jurídico, económico, institucional y político".

Para Menem "la nueva Constitución (bonaerense) es moderna en espíritu y letra, y confirma que las constituciones no son leyes madres sino una propuesta global, un programa de gobierno".

Después del acto en la Legislatura, Menem y Cafiero realizaron una visita a la cárcel de Olmos junto a la esposa del gobernador, Ana Goitia y, más tarde, el gobernador bonaerense recorrió el camino inverso por que llegó hasta la Casa de Gobierno para entrevistarse con el Presidente, junto con el titular del Banco Provincia, Eduardo Amadeo.

AUSENCIA INESPERADA

El enojo de Eduardo Angeloz

La ausencia del gobernador Eduardo Angeloz, en la ceremonia de lanzamiento de la reforma de la Constitución bonaerense, provocó asombro y especulaciones políticas entre propios y extraños, pero tuvo un solo sentido: el dirigente radical intentó demostrar de ese modo su malestar por la falta de voluntad a favor del pacto que advierte en el peronismo y en su propio partido.

La explicación formal brindada por los voceros del coordinador de la Comisión de Acción Política de la UCR fue que debió viajar de urgencia a Córdoba para darle las últimas puntadas a la organización del viaje a los Estados Unidos y Canadá que iniciará el sábado próximo, en compañía de una nutrida delegación de empresarios de su provincia.

Sin embargo, el propio Angeloz había asegurado unos días antes a Cafiero que asistiría a la ceremonia y lo mismo había comunicado al titular del radicalismo, Raúl Alfonsín. Su ausencia de ayer en La Plata se sumó a la decisión de no participar del acto constitutivo de la comisión de gobernadores y ex gobernadores radicales, realizado anteayer en la sede del Comité Nacional.

¿Por qué faltó a las dos citas? Angeloz advierte que difícilmente pueda concretarse un pacto entre los partidos, como él aspira, porque se le pone trabas a la iniciativa desde el oficialismo y la oposición. En la UCR, su enojo está dirigido a Alfonsín y sus seguidores; hacia afuera, cuestiona la actitud de sectores cercanos al presidente Carlos Menem y del propio Cafiero, por poner límites al acuerdo. Cree, en síntesis, que todo esto puede terminar en la firma de un acuerdo muy general que no sirva para mucho. Y su decisión de no estar presente ayer en La Plata apuntó a expresar elípticamente su malestar.

Voceros del alfonsinismo manifestaron su asombro por la actitud del gobernador cordobés. "Esto es incomprensible. Estuvieron presentes dirigentes de los principales partidos y el presidente Menem, además de los secretarios de las dos CGT. Si Angeloz quiere construir un modelo de pacto, este encuentro en La Plata era un escalón fundamental para afirmar esa idea", resumió un destacado dirigente alfonsinista.

En cambio, la conducción del radicalismo bonaerense se mostraba exultante por la delegación de la UCR provincial que asistió a la ceremonia, respaldando así una reforma que fue fruto de negociaciones del más alto nivel con el peronismo. Estuvieron presentes el titular del comité provincial, Leopoldo Moreau, y los dirigentes Federico Storani, Juan Carlos Pugliese, Juan Manuel Casella, Alejandro Armendáriz y César García Puente, así como los dos senadores nacionales por el distrito. "Esta fue una respuesta sin fisuras del radicalismo bonaerense a un proyecto trascendental para la provincia", afirmó un vocero partidario.

No, por izquierda y derecha

Ayer, en la vereda de enfrente, no estuvo sola la izquierda. En realidad, la principal oposición a la reforma de la Constitución proviene de la Unión de Centro Democrático, la mayor parte de cuyos dirigentes criticó el acto realizado en La Plata. La ausencia de la izquierda y la derecha fue fundamentada, en el primer caso, con argumentos políticos y, en el segundo, con razones jurídicas.

El presidente de la UCeDé, Federico Clérici, explicó que su ausencia en el acto de ayer se debió a que "nosotros consideramos inconstitucional la manera en que se implementó la reforma. La Constitución anterior dice que las cámaras legislativas sólo tienen facultad para enmendarla, no para reformarla. Además, en caso de que se aceptara que la Legislatura puede hacer esto último, el plebiscito debería realizarse junto a la elección de cargos electivos. No se respetó nada. Pensamos que todo el acto es inconstitucional, aunque la Corte haya dicho lo contrario y no concurrimos porque hubiera significado avalarlo". Clérici ratificó, de todas maneras, que su partido hará campaña por el No.

Silvia Díaz, la diputada provincial del Movimiento al Socialismo, opinó por su parte que "la reforma es un gran paquete de artículos que sólo sirven para que el gobernador sea reelecto. Se mantienen todos los principios conservadores; nosotros hubiéramos querido, por ejemplo, que los mandatos sean revocables o que los trabajadores y los usuarios controlen las empresas públicas y privadas". Díaz agregó que "además, el método es profundamente antidemocrático. La gente tiene que decir sí o no sobre 98 artículos en cuya elaboración no participó. Nosotros queremos una Asamblea Constituyente".

AVALARON LA REFORMA

LA PLATA

alguien desde la platea insultó a viva voz cuando mencionaron el nombre de Alfonsín. Después, cuentan que Menem le pidió al vicegobernador Luis María Macaya que detuviesen al desacatado, pero era demasiado tarde. Nadie lo encontró.

Primero llegaron los radicales. Leopoldo Moreau, Federico Storani y tras ellos, de impecable traje azul, Raúl Alfonsín. "Esto significa la consolidación del sistema democrático", dijo elíptico. Todavía esperaban que, en algún momento, arribase Eduardo Angeloz.

Después comenzaron a entrar en bandada: los ministros bonaerenses, los bonaerenses como Fernando Galmarini vuelto nacional en la Secretaría de Deportes, el presidente del Banco Provincia, Eduardo Amadeo, caminando del brazo con Luis Macaya por el salón de los bustos como si nada hubiera sucedido. El titular de la Cámara de Diputados, Osvaldo Mercuri, oficiaba de dueño de casa de una fiesta excesivamente concurrida.

Un poco después del mediodía, todo se precipitó. Antecedido, rodeado y sucedido por el protocolo y la custodia nacional, provincial y local, llegó Carlos Menem. Lo esperaba un millar de entusiastas militantes. Se agolparon. Menem se cayó. Cafiero intentó levantarlo. Los custodios encabezados por Guillermo Armentano levantaron a los dos y nadie sabe cómo lograron llegar al salón de la presidencia de la Cámara.

Adentro, alrededor de la mesa, Alfonsín, Moreau y Alberto Pierri se pararon. Pero Menem pasó de largo. Primero fue al baño, donde le dieron a comer un caramelo porque tenía síntomas de hipoglucemia. Después, cuando salía del baño, le agarraron la mano con una puerta, y el dedo pulgar izquierdo comenzó a hincharse. Cuando lo logró, se sentó en un rincón de la mesa rodeado por el conservador Julio Amoedo y el ex gobernador Marini. Tres sillas vacías en el medio y ni un gesto por juntarlas; Alfonsín se sentó enfrente, en la otra punta. Moreau a su lado. Cafiero dudó y terminó allí.

En la cumbre más esperada de los últimos tiempos, Amoedo le explicó al presidente Menem qué yuyos medicinales hay que tomar para conservarse bien a pesar del paso de los años. Alfonsín se quejó ante Cafiero por cómo actuaba la policía provincial y Cafiero le pidió que no fuese tan duro: "Tampoco ésta es la policía conservadora".

Ubaldini paseaba alrededor de la mesa, pero nadie lo invitó a sentarse. Se acercó a Menem y el Presidente le dijo "después". Alguien dio la orden y todos pasaron al recinto para el acto. Allí convivían, por si faltaba algo, también Juan Pablo Cafiero y Darío Alessandro. El liberal Francisco Durañona y Vedia explicaba que había ido para decir que no iban. Empezaron cantando la marcha, que Menem entonó con los dedos en V. Entonaron el himno y Cafiero habló para recordar que "Buenos Aires, la hermana mayor de las provincias argentinas, la que ha subordinado su protagonismo en aras de la unidad nacional, se siente honrada de ser protagonista de esta nueva etapa". Le entregó el decreto al presidente de la junta y le preguntó a Menem si quería hablar. El jefe del Estado dijo que no y salieron.

Cuando Alfonsín había decidido ya irse como llegó —antes que nadie— le pidieron un minuto más para entregarle una placa. Como al ingreso, todo se precipitó, hasta un inmenso jarrón verde que estuvo a punto de estrellarse contra la cabeza del Presidente.

En el comedor de la presidencia, tomaron vino blanco y jugo de naranja, comieron sandwiches y bocaditos mientras Menem frotaba una caja vacía de cigarrillos contra el dedo que continuaba inflamándose. Alfonsín y Ubaldini ya se habían ido y Angeloz seguía sin llegar. Unas horas después, todos de regreso en la Casa Rosada, el dedo comenzó a desincharse y el vocero presidencial Humberto Toledo anunció oficialmente que el Presidente "no sufrió riesgo físico alguno ni indisposición pasajera en La Plata".


Tony Valdez

Oscar Alende, Carlos Menem, Antonio Cafiero y Raúl Alfonsín, todos juntos en La Plata.
Sonrisa y saludos en público, pero nada de diálogo entre los dirigentes cuando quedaron a solas.

Qué es lo que se vota el 5 de agosto

Las dos modificaciones más significativas para la reforma de la Constitución bonaerense que será sometida a plebiscito son la posibilidad de que el gobernador y el vicegobernador sean reelectos y la reforma del régimen de funcionamiento de los municipios, que ganan en autonomía. Hay cambios también en cuanto a la relación entre Iglesia y Estado, el respeto a la libertad de prensa y definiciones respecto del derecho a la vida y del carácter democrático del poder provincial. Los puntos sustanciales de la nueva Carta Magna se sintetizan a continuación:

• La posibilidad de reelección de gobernador y vicegobernador fue incluida en el artículo 110 del nuevo texto. "Podrán ser reelectos o sucederse recíprocamente por un nuevo período. Si han sido reelectos o se han sucedido recíprocamente, no pueden ser elegidos para ninguno de ambos cargos, sino con el intervalo de un período."

• Se permite a las comunas la creación de impuestos que pueden ser concurrentes con los de la provincia y su percepción directa y se les estatuye, para su ámbito, mecanismos de democracia semidirecta, como la consulta popular, el plebiscito y el referéndum. Entre las atribuciones que se agregan a las que ya tienen las municipalidades, se incluyen las de dictar sus propias cartas orgánicas y contraer empréstitos con propósitos determinados, la potestad de efectuar expropiaciones y de convenir con la provincia la valuación de inmuebles.

• La relación entre Iglesia y Estado se define fundamentalmente en el artículo 8 de la Constitución que, originalmente, sostenía que "el gobierno de la provincia coopera a sostener el culto Católico Apostólico Romano conforme a las prescripciones de la Constitución nacional". Los radicales proponían, en principio, suprimirlo y los peronistas conservarlo. El texto final sostiene que "la provincia reconoce a la Iglesia Católica Apostólica Romana el libre y público ejercicio de su culto. Las relaciones entre ésta y el Estado se basan en los principios de autonomía y cooperación. Igualmente garantiza a los demás cultos reconocidos su libre y público ejercicio". La palabra "reconocidos" fue especialmente dedicada a las sectas que no tienen reconocimiento oficial y cuya reproducción la Iglesia está interesada en evitar.

• La temática religiosa también está incluida en el artículo 9 que incluye una explícita prohibición del aborto y un mucho menos explícito rechazo a la pena de muerte: "Todos los habitantes de la provincia son por su naturaleza libres e independientes y tienen derecho perfecto de defender y ser protegidos en su vida *desde la concepción...*"

• El respeto a la libertad de prensa y el rechazo de la censura previa está instituido por el artículo 11 que, además de mencionarlo, prohíbe explícitamente "disponer el cierre de los talleres, emisoras u oficinas donde se desenvuelvan las empresas periodísticas, ni disponerse el secuestro de las ediciones", lo que en el proyecto original se permitía en caso de existir orden judicial.

• En cuanto a la defensa de la democracia, el texto señala que "todo habitante está obligado a armarse en defensa del orden constitucional", en concordancia con lo que dice la Constitución nacional. Y en el artículo primero se innova al definir a "la provincia de Buenos Aires, como parte integrante de la República Argentina, constituye un estado social y democrático de derecho".

• Hay otras reformas menores como las relacionadas con la organización de las secciones electorales, la capacidad del vicegobernador para presentar proyectos legislativos en el Senado y el procedimiento para la aprobación de leyes.

La Constitución anterior preveía que su propia reforma podía realizarse por dos vías: a través de una Asamblea Constituyente o mediante un procedimiento legislativo en el cual las modificaciones tienen que ser aprobadas por las dos terceras partes de ambas cámaras y, luego, ratificadas en general por medio de un plebiscito. Como se sabe, fue este último el camino elegido. Pese a las objeciones de partidos políticos como la UCeDé, entidades empresarias como Carbap y particulares, la Suprema Corte provincial lo declaró constitucional. "La elección en pro o en contra del texto reformado de la Constitución será por simple mayoría de votos. Votarán quienes se encuentren en el padrón electoral actualizado, en la mesa más próxima a su actual sitio de residencia", dice el decreto difundido ayer.

INTERNA PERONISTA

Un largo camino de espinas

(Por Alberto Dearriba) **El gobernador Antonio Cafiero dio ayer un nuevo paso hacia su reelección en 1991, al convocar a un plebiscito a 12 millones de bonaerenses que deberán expresarse si apoyan o no las reformas introducidas en diciembre último por la legislatura a 98 artículos de la Constitución provincial de 1934, entre las que se cuenta precisamente la posibilidad de que el titular del Ejecutivo de la más importante provincia argentina pueda aspirar a un nuevo mandato de cuatro años.**

En la Cámara de Diputados de La Plata, Cafiero montó un resplandeciente escenario político para lanzar la idea que comenzó a madurar apenas días después del 9 de julio de 1988, cuando Carlos Saúl Menem le quitó por 200 mil votos —quizá para siempre— la posibilidad de convertirse en presidente de los argentinos.

No es una eventual campaña de la derecha ni de la izquierda en favor del "no" lo que puede llegar a preocupar al gobernador bonaerense. A los 65 años tiene el suficiente oficio como para saber que el 5 de agosto no deberá vencer en las urnas a un hombre ni a un partido. El principal adversario de Cafiero es en realidad el desprestigio que viene cosechando la clase política nacional. El fantasma del triunfo de los independientes o de los menos ligados a los aparatos políticos tradicionales, que tuvo notables expresiones en algunas provincias argentinas, en Brasil y Perú sobrevuela el plebiscito con otro ropaje: el rechazo a la partidocracia.

Con todo, si Antonio Cafiero logra vencer a este difícil contendiente, el resto del camino no será un paseo: una interna despiadada parece avecinarse sobre el principal distrito justicialista. Por el momento, el gobernador es el que tiene aspiraciones más serias a convertirse en el candidato del justicialismo en 1991, pero al menos otros cinco hombres desean arribar al mismo lugar por la misma vía: sólo uno pasará.

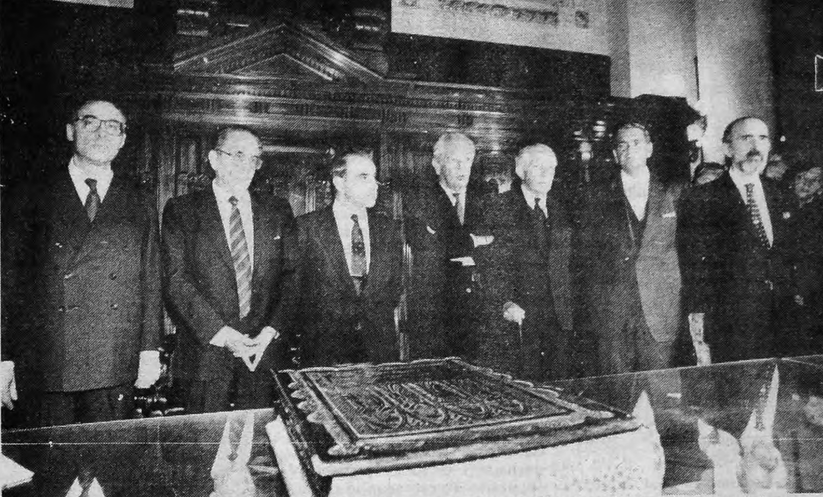
El vicegobernador Luis Macaya, el ex intetndente de Morón, Juan Carlos Rousselot, y últimamente el intendente de San Martín, Carlos Brown pretenden encolumnar al menemismo "celeste" en la provincia de Buenos Aires. No está descartada la posibilidad de que Saúl Ubaldini no decida finalmente saltar a la arena política, para lo cual parecería haber llegado su oportunidad en las internas que se avecinan. Finalmente, el vicepresidente de la Nación, Eduardo Duhalde, acaba de lanzar la Liga Federal, que —si las encuestas continúan dando buenos números para Cafiero— sólo apuntará a conseguir para su sector la vicegobernación y algunos cargos en el Partido Justicialista de la Provincia de Buenos Aires, en alianza con el actual gobernador.

En suma, el fixture de Cafiero no parece fácil: de aquí al 5 de agosto deberá entrenarse para derrotar la abulia cívica y el desprestigio de los políticos. Si ese día tiene éxito, recién entonces deberá concentrar sus preocupaciones sobre sus poco piadosos compañeros para definir la interna. Sólo si vence ese obstáculo podrá salir a la cancha para jugar la final frente a las restantes fuerzas políticas, que llegarán a las elecciones sin la erosión que producen el ejercicio del poder y las inevitables concesiones.

Con los cinco nuevos, la Corte discute por su presidente

A dos minutos por barba, juraron los nuevos integrantes de la Corte Suprema. Con Corvalán Nanclares estarán los nueve.

Gustavo Saiegh



Belluscio, Fayt, Barra, Oyhanarte, Levene (hijo), Nazareno y Cavagna Martínez, juntos a la hora de jurar.
Con Petracchi (quien no aparece en la foto) y Corvalán Nanclares la Corte tendrá sus nueve miembros.

Durante una ceremonia que apenas duró 10 minutos, la Corte Suprema de Justicia incorporó en la mañana de ayer a cinco nuevos miembros de los tres que le restan de su antigua integración. Rodolfo Barra, Mariano Cavagna Martínez, Ricardo Levene hijo, Julio Nazareno y Julio Oyhanarte, en ese orden, juraron ante el presidente del tribunal, Enrique Petracchi, el vicepresidente Augusto Belluscio y el antiguo miembro restante Carlos Fayt. Hoy, la Corte ampliada celebrará su primer acuerdo, en el que comenzará a tratarse la cuestión de la elección de las futuras autoridades del tribunal. Sin embargo, el nombre definitivo de quien se convierta en presidente de la Corte Suprema podría surgir recién después de que se incorpore, en los próximos días, el noveno ministro, Ernesto Corvalán Nanclares, cuya nominación aún no cuenta con el acuerdo del Senado.

La elección de un presidente y un vice es el primer aspecto funcional que deberá definir la Corte en su nueva composición. El actual titular del tribunal, Enrique Petracchi, puso a disposición del resto de los miembros su renuncia como autoridad en una actitud "de cortesía hacia la mayoría que ingresa", según aclaró, debido a que no existe obligación técnica alguna de hacerlo.

Ayer, después del juramento, el ministro Rodolfo Barra señaló que la elección se definirá en el acuerdo de hoy. Sin embargo, funcionarios de la Corte estimaron como más probable que los ocho miembros resuelvan aguardar hasta la incorporación de Corvalán Nanclares. De todos modos, se sabe que por una cuestión formal el presidente Petracchi preguntará a los nuevos ministros, al comenzar el acuerdo del día, si ratifican o no la actual conducción.

Respecto del hombre que finalmente resulte electo titular de la Corte, en Tribunales sobran las conjeturas. En primer término, Petracchi intentaría retener el cargo —al que llegó en diciembre último—, Julio Oyhanarte, por su parte, también pretende la titularidad del tribunal, motivo por el cual se demoró su asunción a pesar de que contaba con acuerdo del Senado aun antes de la sanción de la ley de ampliación de la Corte (porque este nuevo ministro vino a reemplazar a José Severo Caballero, quien renunció en agosto último).

Siempre en el terreno de las conjeturas, que por estos días sobran en el medio judicial, la figura de Ricardo Levene hijo también se considera como candidata de peso, por la trayectoria y títulos que ostenta. Además, Levene ya cuenta con un voto seguro: Petracchi anunció que si no se lo ratifica en el cargo votará por aquel nuevo ministro. Sin embargo, ante un posible enfrentamiento de Oyhanarte y Levene, una salida elegante, según se considera en el ambiente, podría resultar el nombramiento del miembro que aún no asumió, Corvalán Nanclares, quien pasaría a ser una especie de presidente de transición.

Además de la cuestión de las autoridades, hay otro aspecto práctico que la nueva Corte debe resolver: su funcionamiento. Las posibilidades son dos, la vigencia del actual sistema de cuerpo único o la división del tribunal en tres salas, cada una con tres miembros, al estilo de las cámaras de apelación. Si bien el argumento del Gobierno al defender contra viento y marea la ampliación de la Corte en número de cinco a nueve fue precisamente la división en salas para agilizar las tramitaciones (aquel es también el espíritu de la ley de ampliación), existiría una traba constitucional: la Carta Magna se refiere a "... una Corte Suprema..." como cuerpo íntegro. Al mismo tiempo, juristas importantes sostienen que la división, en lugar de agilizar, complicará los trámites, debido a que fallos contradictorios de las distintas salas obligarían a un plenario posterior para unificar jurisprudencia y doctrina. Respecto de este tema, el ministro Petracchi ya hizo pública su oposición.

UNA NUEVA PROVINCIA

El Fuego llega a Malvinas

(Por Román Lejtman) —¿Qué hacemos...?

—Sigan adelante, está todo bien... La conversación telefónica entre el presidente Carlos Menem y el titular del bloque de diputados justicialistas, José Luis Manzano, terminó de convencer a los legisladores oficialistas de la voluntad de la Casa Rosada de abordar el proyecto de provincialización de Tierra del Fuego que incluye entre sus límites a las islas Malvinas. En las primeras horas de hoy, con un número estricto y los prolongados discursos de rigor, la Cámara baja se aprestaba a sancionar esa iniciativa legislativa que seguramente complicará las relaciones diplomáticas con Inglaterra.

La inclusión de las islas Malvinas dentro de los límites de la futura provincia sería evaluada por el Foreign Office como una virtual marcha atrás de nuestro país en la estrategia del "paraguas".

En esa cumbre diplomática, se acordó postergar la discusión de la soberanía de las islas Malvinas para otra oportunidad y avanzar en el fortalecimiento de las relaciones bilaterales. Si la nueva provincia incluye a las Malvinas cae de maduro que la Argentina considera que la discusión de la soberanía se encuentra agotada (aún no se había iniciado) y de hecho cierra abruptamente el "paraguas" abierto en Madrid.

Para evitar semejante lectura, en los recoletos despachos de la cancillería británica, asesores del canciller Domingo Cavallo se reunieron durante largas horas con los diputados justicialistas. En ese cónclave, que fue matizado por fuertes discusiones entre los propios legisladores peronistas, se mantuvieron conversaciones telefónicas con el presidente Menem y Carlos Ortiz de Rosas, uno de los principales ideólogos de la cumbre de Madrid. "No sé qué decir...", contestó Ortiz de Rosas a los desorientados diputados oficialistas.

La discusión del proyecto provocó veladas críticas hacia la cancillería argentina. Los diputados justicialistas cuestionan a Cavallo que no haya tomado cartas en el asunto antes de que el proyecto de provincialización hubiera alcanzado estado público y fuera considerado en las comisiones legislativas.

"El proyecto es muy desprolijo y tiene errores, pero nosotros no podemos borrar con el codo lo que escribimos con la mano. Si la inclusión trae problemas con Gran Bretaña hubieran tomado los recaudos necesarios y plantear las modificaciones del caso", se quejó un legislador peronista de permanente acceso a la Casa Rosada.

El proyecto oficialista tiene tres "desprolijidades" claves según se explicó a **Página/12:**

• Viola tratados internacionales que se aplican más allá de las 200 millas de mar territorial , al oriente de las islas Malvinas.

• Corta de cuajo la política diplomática de nuestro país que se avenía a respetar determinados "intereses" de los kelpers. Ahora, a través de una ley se trocaría su estado jurídico de súbditos británicos por el de ciudadanos argentinos.

• No toma en cuenta la representación democrática, ya que los kelpers no votarán en elecciones generales y parciales para designar gobernador, legisladores y al presidente de la Nación.

Como si esto fuera poco, el proyecto del Poder Ejecutivo traería aparejada una cuestión de competencia con el Tratado del Atlántico Norte (OTAN). En efecto, si se aprueba la ley de provincialización los generales de la OTAN deberían solicitar permiso al futuro gobernador —sería Martín Torres, actual autoridad territorial— para realizar maniobras en aguas territoriales argentinas.

Asimismo, el futuro gobernador tendría que cobrar impuestos a los kelpers, hipótesis un tanto descabellada si se considera que en las islas Malvinas está asentada una base militar de alta tecnología.

El debate comenzó anoche con el actual gobernador de Tierra del Fuego, Martín Torres, en el palco, y con la palabra del diputado justicialista por ese territorio, Andrés Rodríguez. Luego habló Dante Caputo para rechazar la propuesta en nombre de la UCR y había comenzado a explicar el apoyo justicialista la diputada Inés Botella.

"El indulto no ha sido tratado"

(Por Washington Uranga) **Los obispos católicos reunidos en asamblea plenaria aprobaron ayer en general el documento que establece las líneas de evangelización y estrategias de acción de la Iglesia para los próximos años. El mencionado documento, que a partir de hoy entra en su análisis en particular, será divulgado el próximo sábado al término de las deliberaciones.**

El secretario de prensa de la Conferencia Episcopal Argentina (CEA), Héctor Garabal, desmintió la información publicada en el diario *Clarín* de ayer en la cual se afirmó que el tema del indulto dividió las opiniones de los obispos. La cuestión "no ha sido ni será tratada", dijo Garabal, ratificando apreciaciones que en el mismo sentido había hecho el secretario general de la CEA, monseñor José María Arancibia, el martes pasado.

Garabal agregó que "es una pena que en este momento en que los obispos están trabajando activamente en la elaboración de un proyecto pastoral nuevo y nacional acorde con el tiempo que estamos viviendo, algún medio o algún periodista intente descubrir temas que no son de esta asamblea y que, por lo tanto, no deberían ser puestos como informaciones surgidas de la misma".

Ayer los obispos recibieron de parte de los sociólogos Alejandro Caviglia, Beatriz Tagtachian y Pedro Gorondi, el informe final de la llamada "Consulta al Pueblo de Dios", una investigación impulsada el año anterior por el Episcopado para buscar elementos destinados a elaborar las líneas de acción pastoral que serán divulgadas esta semana.

El informe de los expertos fue resumido en 63 conclusiones que abarcan cuatro grandes aspectos: "fe en Cristo", "formación", "actitudes y compromiso personal" y "realidad ambiental".

Quienes respondieron a la encuesta de los obispos reclamaron, entre otros puntos, mayor difusión de la doctrina social de la Iglesia, más espíritu misionero y testimonio cristiano, además de resaltar las dificultades que surgen de la escasez de sacerdotes y de una "vida moderna que no da lugar a la espiritualidad".

El documento que ahora aprobó la asamblea del Episcopado fue elaborado con la colaboración de expertos, entre los que se cuentan teólogos y pastoralistas, sacerdotes y laicos.

Monseñor Arancibia señaló al respecto que "sentimos que este proyecto es muy importante para la Iglesia". El secretario general de la CEA agregó que "la Iglesia argentina está viviendo un momento muy especial" que "significa mirar la realidad con valentía, con coraje, con espíritu crítico".

Los carteles acusadores

La policía detuvo al dueño de la empresa que pegó los carteles firmados por un autodenominado "Comando de Moralización Peronista" que denunciaban la existencia de un "cartel de Mendoza", integrado por "José Luis 'Petroquímica' Manzano", "Eduardo 'Guardapolvos' Bauzá", "José 'Cometa' Dromi" y "Eduardo 'Pan de Azúcar' Menem". Enrique Albistur, propietario de la agencia Amural ha sido acusado de "delitos contra el honor". En medios parlamentarios circulaba ayer la versión de que el dinero para la publicación de los carteles habría provenido de Osvaldo Agosto, un alto funcionario de la SIDE, ex operador de Herminio Iglesias y Luis Macaya. Por su parte, Eduardo Bauzá calificó las acusaciones como "parte de los resabios del autoritarismo que se protegen con la democracia" y que está tranquilo "trabajando en la reconstrucción del país". Eduardo Menem dijo que "como todo anónimo lo único que se merecen estos carteles es el desprecio" y agregó que "el que tenga que imputar algo, que lo haga de frente".

EMPRESAS MOROSAS

Economía corta el chorro

El Gobierno suspendió la provisión de electricidad y gas —lo mismo hará con teléfonos— a firmas con pagos atrasados.

El Gobierno inició ayer una severa campaña contra las grandes empresas privadas que mantienen deudas con las compañías del Estado por el suministro de gas y energía eléctrica. El subsecretario de Empresas Públicas, Diego Estévez, informó anoche que fueron cortados los servicios de gas a un grupo de firmas que adeudan en conjunto 1031 millones de australes y confirmó además que Agua y Energía Eléctrica hizo lo mismo con otras que suman 9000 millones de australes. Anticipó, además, que los cortes continuarán hoy con los deudores de ENTel y en los próximos días con los grandes usuarios de Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires (SEGBA). No descartó tampoco que las sanciones alcancen incluso a algunas reparticiones oficiales que no pagan en término las tarifas de los servicios.

Estévez presentó estas medidas como "nuevas decisiones dentro del proceso de reestructuración" presupuestaria de las empresas públicas, que comenzó —según dijo— el martes con la remoción de los interventores en SEGBA, Gas del Estado y Obras Sanitarias de la Nación (ver aparte).

Al referirse estrictamente a las sanciones que se aplicaron ayer a las empresas privadas, Estévez explicó que en todo los casos se trató de deudas vencidas. El corte de gas afectó a los ingenios Santa Rosa y La Providencia, Azucarera Independencia y Córdoba del Tucumán, que en conjunto adeudan a Gas del Estado 1031 millones de australes.

Al mismo tiempo, se intimó a pagar en un plazo de 48 horas a las firmas Castelar SA, Cristalerías Avellaneda y La Cantábrica, que deben 1318 millones de australes por el uso de gas. Mañana recibirán intimación en el mismo sentido Cristalerías de Cuyo, Arcillec, Hipovec y Cristalerías La Esperanza, por un total de 1403 millones de australes.

El subsecretario también indicó que se dispuso el corte de suministro a Celulosa Argentina, que debe 1036 millones de australes, pero no se pudo concretar la sanción debido a que la firma interpuso una resolución judicial de "no innovar" porque se encontraron diferencias en los montos de facturación.

Estévez anticipó que hoy se conocerán detalles de la nómina de deudores de ENTel y las correspondientes sanciones. La interventora María Julia Alsogaray ya había difundido hace algunas semanas los montos que adeudan, por ejemplo, reparticiones públicas como el Congreso nacional.

Respecto de Agua y Energía, el funcionario confirmó que la amenaza de cortes se hizo efectiva ayer. Dijo que Papel de Tucumán adeuda 1461 millones de australes por consumo de electricidad, aunque la empresa privada difundió un comunicado asegurando que "los pagos están al día". Según la explicación de Estévez, Carbometal tiene por su parte una deuda de 2203,5 millones de australes, Grassi de 3015 millones y Electro Metalúrgica Andina 2597 millones de australes. Destacó también que la Empresa Provincial de Energía de Mendoza es una de las principales deudoras de AyEE con 226.000 millones de australes.

Durante la mañana, el presidente Carlos Menem se ocupó personalmente de confirmar la drástica decisión: "No hay directivas expresas de mi parte para que se sancione a empresas poderosas, simplemente los funcionarios de las áreas están aplicando la ley".

También el interventor de AyEE, Carlos Alderete, confirmó los anuncios sobre los cortes, pero extrañamente durante la tarde eludió confirmar si las sanciones habían sido efectivamente aplicadas.

En la repartición encabezada por Estévez se trabaja actualmente en un esquema de consolidación de deudas del sector público entre sí, para sanear presupuestariamente a las empresas. En función de esto se dispuso que desde el 1° de abril último ninguna compañía u organismo estatal puede mantener nuevas deudas en ese ámbito más allá de los 30 días.

Ricardo Ballesté



Subsecretario de Empresas Públicas, Diego Estévez.
Tres metalúrgicas y una papelera sin luz, y cuatro azucareras sin gas.

DEUDORES RECALCITRANTES

Gas del Estado también padece

La empresa Gas del Estado —al igual que Agua y Energía— sufrió la disminución de cobranzas por retrasos de sus grandes consumidores, pero el problema se concentró en el mes de enero y ya para febrero se había revertido. Sin embargo, padece aún las consecuencias de atender "deudores recalcitrantes", como los definió un funcionario de la compañía al referirse a las usinas eléctricas reticentes a pagar. La principal involucrada en ese comportamiento es, paradojalmente, A y EE que debía a fines de febrero 232 mil millones de australes.

Esta dificultad (a la que contribuyen adicionalmente otras empresas eléctricas provinciales y Fabricaciones Militares, con deudas por 26.500 millones de australes) obligó a diferir pagos a las dos proveedoras básicas del fluido, Yacimientos Petrolíferos Fiscales y la compañía petrolera estatal boliviana. También se adeudan importantes montos a proveedores y contratistas privados. Pero el principal problema —según un informe de la Sindicatura General de Empresas Públicas (SIGEP)— podría producirse a corto plazo en materia de atención a los usuarios.

El episodio que podría afectar a millones de consumidores en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires se relaciona directamente con las limitaciones a los gastos que la empresa soporta desde hace tiempo por decisiones emanadas a nivel ministerial (en este caso sería Obras y Servicios Públicos, pero desde hace un mes el responsable es el Palacio de Hacienda). Esta restricción —admitió la SIGEP— "incidió negativamente en el adecuado mantenimiento" a la vez que imposibilitó "encarar nuevas obras para el transporte de gas", lo cual actúa como impedimento para la expansión e incorporación de más usuarios.

Frente a la magnitud de los riesgos, el MOSP autorizó recientemente la compra de repuestos y accesorios para gasoductos y plantas compresoras, iniciándose o continuándose de esta manera las correspondientes contrataciones, lo cual va a permitir superar la crítica situación existente en reparaciones y mantenimiento. En el caso concreto del Gasoducto del Sur (General San Martín) se está por encarar —ya sea por administración o por contrato— la reparación de un tramo, debido a que los espesores en algunos lugares alcanzan a un milímetro, mientras que lo normal es un espesor de siete.

El problema radica en que el retraso acumulado impida concluir las obras a tiempo.

Tres nuevos interventores

El presidente Carlos Menem aprobó las designaciones de los nuevos interventores en SEGBA, Gustavo Petrachi; en Gas del Estado, Horacio Suárez Lynch; y en Obras Sanitarias, Eduardo Cevallo, según confirmó ayer un vocero del Ministerio de Economía.

Los nombramientos efectivos podrán realizarse en el transcurso de los próximos días, una vez que el Presidente y los ministros intervinientes firmen los decretos de designación que, hasta el mediodía de la víspera, estaban en trámite de elaboración.

Petracchi, quien reemplazará a Juan Marcheschi, será secundado en sus funciones por el ingeniero Jorge Pernido en SEGBA.

Por su parte, el especialista Suárez Lynch ocupará el cargo de Luis Maciel al frente de Gas del Estado.

Por último, el actual subsecretario de Obras Públicas, Eduardo Cevallo, ocupará la titularidad de Obras Sanitarias.

El BCRA sigue juntando dólares

El Banco Central compró ayer 45,9 millones de dólares en su habitual tarea de regulador del mercado de cambios y determinó así el mantenimiento de las cotizaciones de la divisa estadounidense: 4950/5030 australes. La autoridad monetaria lleva acumulada una cifra de compras superior a los mil millones de dólares en los últimos 50 días. En marzo adquirió en el mercado 688,7 millones y en lo que va de abril aproximadamente 400 millones.

Créditos para los productores

El Banco de la Nación implementó una línea de créditos por 50 millones de dólares para la siembra de cosecha fina, a la que se agregarán 130 millones para la gruesa y otros 40 millones para la industria molinera, lo que hace un total de 220 millones de dólares. El anuncio fue hecho ayer por el titular de la institución, Hugo Santilli, en el transcurso de un acto en el que participaron el subsecretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá y los dirigentes Guillermo Alchourón, de Sociedad Rural, y Leónida Gasoni, de CONINAGRO.

Las provincias piden lo suyo

La Nación le adeuda a las provincias aproximadamente 600 millones de dólares en concepto de recaudación tributaria coparticipable, 30 de los cuales corresponden a Córdoba, dijo hoy el ministro de Economía provincial, Jorge Caminotti. La deuda "surge del no pago por parte de las empresas públicas a la Dirección General Impositiva de los impuestos no tributarios", añadió. Comentó Caminotti que conversó el tema con el subsecretario de Empresas Públicas, Diego Estévez, pero, dijo, "resulta imposible cobrarles esa suma a las empresas sin ocasionarles un perjuicio enorme".

Oscar Shuberoff reasumió con frente de tormenta

El reelecto rector de la Universidad de Buenos Aires dijo que el Ejecutivo estaba avanzando sobre la autonomía. En Ingeniería asumieron los consejeros liberales de UPAU.

"La Universidad tiene capacidad para transformarse y para realizar un aporte fundamental a nuestra sociedad, por eso sostenemos que la autonomía es un principio no negociable" remarcó el rector Oscar Shuberoff al asumir ayer su segundo mandato al frente de la Universidad de Buenos Aires (UBA). El conflicto de poderes desatado entre el Poder Ejecutivo y la UBA a raíz de la anulacíonn de las elecciones del claustro estudiantil en Ingeniería impregnó la ceremonia de asunción realizada en el aula magna de la Facultad de Derecho. Shuberoff consideró que "el decreto 1111 avanza sobe la autonomía atribuyendo a Educación la capacidad de revisar y resolver acerca de las cuestiones atinentes al funcionamiento interno de la Universidad". Sin embargo, el titular de la cartera educativa, Antonio Salonia, le envió una carta al rector reelecto en la que rescata la vigencia de la autonomía y "el respeto por la democracia estatutaria".

Las palabras de Shuberoff cerraron el acto tras los extensos discursos del vicerrector David Prigollini, del consejero estudiantil por Franja Morada Adrián Gindin, del consejero graduado Alberto Valente, del consejero docente por Económicas, Norberto Ivancich, del consejero docente y ex decano de Exactas Héctor Torres, del titular de la Asociación del Personal No Docente (APUBA), Norberto Garuzzo —"Nosotros vamos a poner el hombro pero también vamos a exigir la inclusión de los no docentes en el gobierno de las casas de altos estudios", advirtió— y del decano de Filosofía y Letras, Luis Yanez. Desde la primera fila de butacas escuchaban atentos los ex funcionarios del gobierno de Raúl Alfonsín, Enrique "Coti" Nosiglia, Marcelo Da Corte, Enrique Larriqueta, Carlos Becerra y Luis Stullman. Completando el espectro radical estuvo también el concejal metropolitano Horacio Calzón Flores. En representación del Palacio Pizzurno asistieron el subsecretario de Coordinación, Enrique Bulit Goñi, y el director de Asuntos Universitarios, José Luis de Imaz, quienes soportaron a pie firme las duras críticas por el "ahogo presupuestario y el avasallamiento de la autonomía".

Mientras tanto, en Ingeniería, lejos de los discursos, se avanzaba con la aplicación de la resolución de Educación que reconoció los comicios del claustro estudiantil realizados a fines del año pasado y desconoció la disposición del Consejo Superior de la UBA que ordenó nuevas elecciones. Los consejeros de UPAU concurrieron ayer a la reunión del consejo directivo de la Facultad y asumieron sus cargos a pesar de la ausencia de las minorías de docentes, estudiantes y graduados. Para hacer valer su autoridad —y teniendo en cuenta que la sentencia judicial favorable al decreto 1111 será apelada ante la Corte Suprema— la UBA podría disponer la intervención de esa casa de estudios "ante el desconocimiento de nuestra resolución".


Rafael Calviño

Shuberoff volvió sobre el tema del decreto 1111 del PEN.
"Da a Educación la capacidad de revisar y resolver en la UBA".

Otra intriga en palacio

Un operador político del Ministerio de Educación aseguró que es inminente la renuncia del subsecretario del área, Arturo Grimaux, quien sería reemplazado —siempre según él— por uno de los integrantes de una terna: el desarrollista Luis Barri (quien actualmente es asesor del subsecretario de Coordinación, Enrique Bulit); el director de Cooperación Internacional de la cartera, Jorge Aguilera, o Mario Casalla, asesor del Senado.

La hipótesis, sin embargo, fue negada por un funcionario del Palacio Pizzurno. "No, ésas son pavadas —se indignó por teléfono—, son cosas que se dicen para ver si prenden y nada más". La fuente añadió que el ministro Antonio Salonia tenía un "gran respeto personal y político" por Grimaux, por lo cual descartaba de plano la posibilidad de alejamiento del profesor entrerriano por nacimiento pero riojano por adopción.

PROYECTO DE LA CTERA

Para financiar la educación

La Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) propuso la creación de un Fondo Federal de Financiamiento Educativo sobre la base del "40 por ciento del producido del impuesto sobre los activos de las empresas y del impuesto a las ganancias", y el 70 por ciento del gravamen "sobre los débitos en cuenta corriente y otras operatorias", entre las cuales se incluyen las "ventas, compras, cambio o permuta de divisas", que será administrado por un consejo federal que deberá surgir de un acuerdo entre las provincias y la nación.

La iniciativa de los maestros para encontrar una salida a la crisis de financiamiento que asfixia el sistema educativo —que fue aprobada en el congreso de la entidad que deliberó lunes y martes— sostiene que "las transformaciones sociales que el país reclama debieran dirigirse, en primer término, a dar solución a los aspectos vinculados con la educación y la seguridad social, como forma de incorporación de la población que ha sido marginada en estos años".

Añade que "sin educación para todos no puede haber ni democracia ni crecimiento ni cambio", y que "la quiebra de la oportunidad educativa con sus secuelas inmediatas de marginación y analfabetismo ha sido siempre un factor de fuerte incidencia en los bajos ingresos, el desempleo y el subempleo", por lo cual el Estado debe asumir "de inmediato su responsabilidad básica de garante del bienestar común".

"Sin grados suficientes de oportunidad y desarrollo educativo —añade el proyecto—, una nueva expansión económica, espontánea y puramente privada y sectorial, sólo podrá obtenerse con el sacrificio de la inmensa mayoría".

Más adelante el documento advierte que "de no procurarse un financiamiento genuino que adicione recursos económicos al sistema educativo, la quiebra del mismo se traducirá en una realidad a corto plazo, constituyendo la búsqueda de una salida ordenada a esta grave situación una responsabilidad de toda la sociedad".

El proyecto también puntualiza que existen numerosos subsidios "explícitos, implícitos u ocultos" en beneficio del capital privado, que según datos de la Secretaría de Hacienda, equivalen a "más de 4000 millones de dólares".

En cuanto al consejo federal administrador del fondo, los docentes proponen que sea integrado por la asamblea anual de gobernadores y el ministro de Educación, en lo que hace a la fijación de pautas distributivas, y por un congreso operativo que integren el Consejo Federal de Educación, un representante de la Secretaría de Hacienda y otro de la CTERA. Este último organismo "controlará el cumplimiento de las resoluciones de la asamblea", además de dictar normas e instrucciones complementarias.

"No vamos a mendigar más"

"Nosotros podríamos hablar de una escuela que muere y otra que nace: por eso hemos decidido no sacarle más las papas del fuego al Estado y dedicarnos pura y exclusivamente a nuestra misión específica en el aula", dijo el titular del Sindicato Unificado de los Trabajadores de la Educación (SUTE) de Mendoza, Marcos Garcetti, aludiendo a la decisión adoptada por el congreso de CTERA de no realizar paros generalizados sino impulsar medidas de fuerza dentro del aula. "Esto significa que vamos a enseñar solamente —dijo Garcetti, quien fue el anterior secretario general de CTERA—, y no vamos a hacer rifas, a mendigar dinero y materiales a las empresas para arreglar baños de las escuelas o pintar las paredes... eso que lo haga el Estado." También sostuvo que "sin fondos para el sistema federal de enseñanza y sin paritarias para el sector docente no se podrá adelantar en la acción educativa".

CAVALLO CON BAKER

Más hielo para el Cóndor

El canciller transmitió al secretario de Estado garantías de que la Argentina efectivamente ha puesto en el freezer el proyecto de desarrollo del misil de alcance intermedio, como pedía Washington.

(*Por Martín Granovsky*) El señor Bartholomew estuvo callado los 40 minutos. Pero su presencia fue clave: las grandes potencias edifican su política exterior sobre la base de símbolos, y el señor Bartholomew es subsecretario de Asuntos Aeroespaciales del Departamento de Estado de los Estados Unidos, cuyo titular, James Baker, recibió ayer al canciller Domingo Cavallo durante 40 minutos que Bartholomew estuviera presente cuando Cavallo repetía el compromiso argentino de detener el proyecto del misil Cóndor II, significaba agrandar ese compromiso mediante un testigo especializado.

Para el canciller la tarea fue fácil después de las últimas declaraciones del ministro de Defensa, el sábado a la noche, y del Presidente, anteayer. Humberto Romero anunció que la Argentina había decidido congelar el proyecto del Cóndor II, un misil de alcance medio que preocupaba a Washington por la teoría según la cual, en momentos de distensión Estados Unidos-Unión Soviética, no podía tolerarse la proliferación a cargo de terceros países. Carlos Menem dijo que "desde hace tiempo y por falta de recursos está desactivado el proyecto", y admitió que la Argentina anunciaba el freezer para el misil para no generar resquemores con los Estados Unidos y otros países, que no detalló. Aunque, ayer, Romero declaró que la desactivación del Cóndor II "no se debió a presiones de otros países", la presencia de Bartholomew da más razón a Menem que al ministro.

La postura norteamericana fue expuesta al Gobierno de este modo, según fuentes confiables.

- Washington quiere la interrupción del proyecto Cóndor II, esté en el punto que esté de su desarrollo.
- Los Estados Unidos creen que la Argentina participó de un consorcio con Irak y Egipto, lo cual supone una amenaza para Israel, aliado de los Estados Unidos, y para el resto del Medio Oriente.
- A pesar de que la Argentina insiste en que el Cóndor II está pensado para transportar satélites de comunicaciones, el caso de la India revela que se puede pasar fácilmente a contar con un misil para transportar armas nucleares o químicas.

Ninguno de los tres argumentos fue esgrimido ayer por Baker ante Cavallo, pero la presencia de Bartholomew los resumía por sí misma.

El canciller planteó, también, que la suspensión era algo tan serio que el Gobierno tenía pensado trasladar al personal a otro proyecto, y naturalmente también aprovechar la tecnología. El paso siguiente fue interesar a Baker para que ayudara a la Argentina en el desarrollo de investigaciones espaciales meteorológicas.

En otra parte de los 40 minutos, de los que participaron el embajador Guido Di Tella, su segundo Victorio Tacetti y el director de Política Latinoamericana, José Luis Fernández Valoni, Baker se comprometió a "formas efectivas para que las inversiones norteamericanas se concreten" y aceptó la idea de Cavallo de que el viaje de George Bush en setiembre a Buenos Aires sirva como un "detonador" para que el proclamado apoyo político de Washington en la región se materialice en "algunas contribuciones más concretas en términos comerciales y en la promoción de inversiones".

AFP



Tercera entrevista Cavallo-Baker desde mediados del año pasado, esta vez con compromisos espaciales.
En Economía, Baker ofreció respaldo pero sin demasiados detalles, y Cavallo confía en el viaje de Bush.

SALARIOS MILITARES

Al 50 le salió una jorobita

De acuerdo con los datos comparados de las escalas salariales militares de marzo y abril, surge que el aumento concedido por el Gobierno a las Fuerzas Armadas es mucho mayor que el 50 por ciento anunciado por el ministro de Defensa, Humberto Romero, para ubicarse en un promedio del 110 por ciento, con picos en dos categorías que trepan al 146 por ciento para los subtenientes y al 140 por ciento para los cabos.

La confusión comienza con las declaraciones de Romero, quien al brindar el martes la conferencia de prensa para dar a conocer la nueva escala, dijo que la mejora promediaba el 50 por ciento, que compaginaba con la información de que el Ministerio de Economía le girará a Defensa una masa de dinero por igual monto. Sin embargo, a la luz de las dos escalas (marzo-abril) se observa que el aumento es, en todas las categorías, mayor de lo que se dijo, circunstancia que abre el interrogante de si la suma girada es realmente del 50 por ciento o si el dinero que se gira que se usa habitualmente para el funcionamiento y otros rubros, se utilizará ahora en exclusivo para pagar salarios. El manejo de los dineros públicos merecerá, en este caso, una aclaración del ministro Romero, ya que de la simple lectura queda en evidencia el tratamiento poco claro del tema.

Durante el primer trimestre del año, las FF.AA. perdieron respecto de la inflación 172,3 por ciento del poder adquisitivo. Este era el reclamo de máxima de los militares argentinos, pero el manejo informativo pareciera haber sido usado en forma confusa con deliberación. La única explicación a este procedimiento es que como la mejora que se pensaba otorgar era tan alta respecto del aumento que se dispuso para el resto de los estatales, la intención fue esconder el porcentaje de la suba.

Sólo así se comprende el concepto de "masa de dinero" que se comenzó a barajar para referirse al aumento de los salarios militares.

Algunas versiones periodísticas indicaron la posibilidad de que en el aumento del 110 por ciento que obtuvieron los militares, se computará también el adelanto salarial que cobraron en los primeros días de abril. Fuentes de Defensa indicaron a **Página/12** que ese adelanto será descontado, muy probablemente en dos cuotas. La primera cuota en los próximos días del mes entrante y la segunda cuando se cobre el sueldo de mayo. "El decreto está a punto de salir", confió el vocero.

Este aumento salarial está por debajo de los puntos caídos; sin embargo, los militares aceptaron la propuesta porque consiguieron que Economía se comprometiera de palabra a seguir con la actualización en los meses subsiguientes, quizás hasta recuperar lo que se llevó la inflación desde principios de año.

Este convenio salarial, que es muy bueno comparado con lo que le dieron a los restantes trabajadores del Estado, presenta dos categorías que superaron con holgura a los demás grados militares. Tanto los subtenientes como los cabos son los últimos en las escalas de oficiales y suboficiales y a simple vista aparece el retraso de sus haberes respecto de "sus camaradas". Subtenientes y cabos son también los primeros en moverse cuando hay mar de fondo.

Llenaron la gorra

SALARIOS DEL EJERCITO*

GRADO	SALARIO MARZO	SALARIO ABRIL	AUMENTO
Tte. Gral.	1.790.000	3.799.000	112 %
Gral. Div.	1.761.000	3.725.000	111,5 %
Gral. Brig	1.696.000	3.564.000	110 %
Cnel.	1.450.000	3.077.000	112 %
Tte. Cnel.	1.186.000	2.452.000	106 %
Mayor	977.000	2.010.000	105 %
Cap.	837.900	1.633.000	95 %
Tte. 1°	672.796	1.359.000	101 %
Tte.	525.845	1.141.000	117 %
Sub. Tte	370.000	910.000	146 %
SUBOFICIALES			
Sub. Mayor	1.042.441	2.218.000	112 %
Sub. Princ.	856.325	1.818.000	112 %
Sarg. Ayte.	709.813	1.537.000	116 %
Sarg. 1°	580.038	1.077.000	85 %
Sarg.	456.097	914.000	100 %
Cabo 1°	338.110	759.000	124 %
Cabo	278.856	670.000	140 %

** Salarios en bruto, según el Ministerio de Defensa. Los mismos aumentos corresponden a sus equivalentes en las otras dos fuerzas.*

Proyecto contra la corrupción

Funcionarios del Poder Ejecutivo nacional encaran en estos días la tarea de compatibilizar aspectos de dos proyectos de ley para combatir la corrupción en el Estado, cuya síntesis sería presentada la semana próxima al presidente Carlos Menem para que dé su "visto bueno", antes que la iniciativa adquiera forma definitiva y sea enviada al Parlamento a principios de mayo próximo. Pese a que el secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, ratificó que en los próximos días el Gobierno girará al Congreso un proyecto de ley "muy severo contra los delitos de corrupción administrativa", resta todavía cumplir algunos pasos para que el anuncio se concrete. Por lo pronto, Granillo Ocampo —quien viajó el martes a los Estados Unidos invitado por el BID para una reunión sobre la deuda externa— tiene en su mesa de trabajo dos borradores que proponen modificar las penalizaciones a los delitos de corrupción administrativa. El primero de ellos llegó a sus manos por intermedio del subsecretario de Justicia, César Arias, pero la autoría le es adjudicada a uno de los nuevos integrantes de la Corte Suprema de Justicia, Ricardo Levene (h.) y aún es objeto de una primera lectura por parte de los integrantes del staff del secretario Legal y Técnico.

Renuncias en Entre Ríos

"Si no lo hacemos ahora, no lo vamos a poder hacer más." La frase del gobernador Jorge Busti marcó el inicio de lo que vendría: el pedido de renuncia a los miembros del directorio del Banco de Entre Ríos, la Empresa Provincial de Energía, la Dirección de Obras Sanitarias y el Instituto de Obras Sociales, donde el desgaste había hecho perder la credibilidad de los funcionarios y consecuentemente, antes del aluvión de críticas, de adentro y de afuera del Gobierno, había que neutralizarlas. Los cuestionamientos fueron subiendo de tono en las últimas semanas, especialmente desde el sector que propicia la precandidatura del diputado José Augusto Alasino para la gobernación en el '91. Y no sólo se apuntó a las desprolijidades cometidas por el gobierno provincial —en la privatización del Frigorífico Regional Santa Elena o en el exorbitante aumento de las tarifas eléctricas—, sino también a quienes desde la casa gris paranaense gestaron la precandidatura a gobernador del conocido cardiocirujano Domingo Liotta.

Los civiles van al paro

El Personal Civil de las Fuerzas Armadas (PECIFA) aprobó un paro por 48 horas para los días 3 y 4 de mayo venidero en repudio al convenio salarial conseguido para los militares, que los dejó al margen de esa actualización. En un comunicado dado a conocer ayer PECIFA critica a la "nueva CGT-Defensa", en alusión al rol de paritario sindical que cumplió el ministro de Defensa, Humberto Romero, y a los jefes de Estado Mayor de las tres fuerzas armadas.

Red de cajeros automáticos

El sistema Cabal de tarjetas de crédito puso en funcionamiento su nueva red de Cajeros Automáticos, con la habilitación por parte del Banco Credicoop de las 23 primeras cabinas. De este modo, los socios del sistema —disponible todo el año, las 24 horas— podrán realizar diversas operaciones bancarias (depósitos, extracciones, consultas de saldos, etc.) sin necesidad de cambiar sus tarjetas actuales.

Oficina en los Emiratos Arabes

La empresa siderúrgica Siderca inauguró una nueva oficina comercial (la tercera en el exterior en los últimos cinco años) en Dubai, Emiratos Arabes, con el objetivo de consolidar en ese mercado la presencia de los tubos de acero sin costura que se fabrican en Campana.

Proyecto para la promoción fabril

El Gobierno analiza un nuevo régimen de estímulos a empresas provinciales a partir de una propuesta patagónica.

Los gobernadores de las provincias patagónicas, junto con representantes empresarios y sindicales, están ultimando los detalles del acta de la concertación regional que será elevada próximamente al presidente Carlos Saúl Menem. Entre otros aspectos, el documento incorpora una propuesta elaborada por la Unión Industrial Patagónica (UIP) orientada a introducir modificaciones al actual régimen de promoción industrial en base a la sustitución del beneficio sobre el IVA a la compra de insumos por otras medidas que tengan en cuenta el valor agregado regional y la cantidad de mano de obra ocupada. La iniciativa cuenta con el visto bueno del subsecretario de Finanzas Públicas, Raúl Cuello, quien se encuentra trabajando en un proyecto que logre conciliar las necesidades del ajuste fiscal con el aliento de las inversiones en las regiones menos favorecidas del país.

El encuentro entre los mandatarios provinciales y el titular de la UIP, Juan Moravek, con el presidente Menem estaba previsto para el martes pasado, pero se decidió postergarlo por unos días para terminar de definir los aspectos puntuales de la experiencia de concertación cuyo marco general ya fue consensuado entre los sectores participantes. La necesidad de mantener —aunque selectivamente— los beneficios promocionales es un reclamo asumido tanto por empresarios y funcionarios como por los trabajadores.

"No hay proyecto patagónico sin un proyecto industrial y no hay proyecto industrial sin una política explícita", señaló Moravek en ocasión de sendas entrevistas que mantuvo en los últimos días con Raúl Cuello y con su par de Industria y Comercio, Jorge Pereyra de Olazábal.

La iniciativa de la UIP consiste en suspender la desgravación del IVA sobre las compras, para obligar de esa forma a los beneficiarios a producir insumos en la región, evitando que se generalice el sistema de "armadurías" con productos comprados en Buenos Aires. De esta forma, se garantiza el valor agregado regional y aumenta la mano de obra ocupada. La compensación fiscal a esa suspensión podría obtenerse a través de un bono de largo plazo o un mecanismo similar que garantice a las empresas con inversión real el mantenimiento de las franquicias vigentes y la eliminación de las actuales fuentes de incertidumbre.

Ricardo Ballesté

Subsecretario de Ingresos Públicos, Raúl Cuello.
La idea consiste en suspender la desgravación del IVA para insumos.

CONCESIONARIOS

Proponen importar autos

El titular de la Federación de Asociaciones y Cámaras del Comercio Automotor, Guillermo Dietrich, propició la "libre importación" de vehiculos para "llevar a un precio más equitativo y razonable a los automóviles de fabricación nacional". Al referirse en declaraciones periodísticas a la crisis del sector y las formas de lograr la reactivación, el empresario recordó que en 1980 se vendieron en el país 270 mil unidades nacionales y se importaron 65 mil. Propició luego establecer un cupo máximo de 60 mil automóviles extranjeros, que a 8 mil dólares por unidad "distraerían tan sólo 480 millones de dólares que poniendo en marcha nuestras exportaciones de autopiezas o unidades terminadas (libres de impuestos) sería una cifra muy fácil de equilibrar en la balanza".

Según Dietrich, la implementación de aranceles y gravámenes equilibrados permitiría al Estado una mayor recaudación, a la vez que la importación impediría la desactualización tecnológica. "Hagamos como en las grandes potencias industrializadas, como por ejemplo Estados Unidos, que dentro de su propio país compite con Japón y por eso mejoró sus propios productos."

El dirigente de los concesionarios propició asimismo una rebaja en los "enormes" tributos que pagan los autos, como medio de elevar las ventas. Del mismo modo, confió en que la estabilidad económica permita recuperar el poder adquisitivo de los consumidores, establecer el crédito de los bancos y reactivar los planes de ahorro previo como herramienta de financiación.

5000 canastas

La empresa Servicios Ticket —perteneciente al grupo francés Accor— informó que, luego de la habilitación que le permitió implementar el beneficio social de asistencia a la canasta familiar del trabajador y su familia por parte de las empresas, cuenta ya con cinco mil usuarios del servicios ticket canasta en Capital y Gran Buenos Aires. Hasta el momento se incorporaron al sistema las siguientes cadenas de supermercados: Norte, La Gran Provisión, Supermercados El Más Gauchito, SU Supermercado, Super 8, Jumbo Hipermercados, Disco, El Hogar Obrero, Supermercados La Anónima, Sumo y Unión. En el interior del país, la implementación del servicio se inició este mes sobre la base operativa que la empresa contaba ya en las ciudades de Córdoba, Rosario y Mendoza. La ticket canasta fue lanzada inicialmente en México en 1983 y hoy atiende a 25 mil empresas y 800 mil usuarios.

EN FRAILE PINTADO, JUJUY

La tierra para quien la trabaja

El gobernador de Jujuy, Ricardo de Aparici, presidió en la localidad provincial de Fraile Pintado la ceremonia de entrega de 2000 hectáreas de tierras fiscales a 107 productores de la colonia existente en Vinalito y que se agruparon en una cooperativa de productores para encarar su explotación. "Yo nunca prometí puestos públicos; nunca prometí trabajos en la administración pública. Sí he manifestado —dijo De Aparici— la absoluta necesidad de que creáramos fuentes de trabajo, fuentes de producción de bienes y servicios. Este es el único camino que le queda a la Argentina".

El funcionario recordó las reiteradas afirmaciones en el sentido de que la provincia debería intensificar la utilización de sus recursos naturales. "Así como desarrollamos un perfil minero-industrial, un perfil metalífero, una política manufacturera, también desarrollamos una política para el sector agropecuario."

Puso luego como ejemplo a Altos Hornos Zapla, sobre la base de cuya producción siderúrgica se han generado inéditas experiencias de producción y exportación, como en el caso de elementos para el agro que ya coloca una empresa jujeña en el mercado interno y en el externo.

De Aparici destacó también otras realizaciones que han beneficiado a los más apartados puntos de la provincia, como Susques, donde la inauguración de una usina térmica posibilitará la utilización plena de la antena satelitaria allí instalada. En La Quiaca, en tanto, se inauguró el más moderno matadero y el casino que propició un "verdadero despegue" del turismo. Mencionó asimismo el aeropuerto, recientemente bautizado a nivel internacional con la visita de autoridades bolivianas.

El mandatario puso de relieve igualmente la potencialidad del polo industrial de San Antonio y el convenio firmado con Fabricaciones Militares para el estudio y la explotación de las llamadas tierras raras, minerales que "ponen a Jujuy a la cabeza del país".

El gobernador De Aparici reiteró su intención de producir un esfuerzo encaminado hacia la generación de nuevas fuentes de trabajo. "En esto la provincia es testigo de que mes a mes vamos inaugurando una nueva fábrica o colocando una piedra basal de una nueva industria", no sólo en la capital o los principales centros poblados sino en todo el territorio jujeño.

La ceremonia concluyó con la reafirmación de la política emprendida en materia agraria: "Quiero que los hombres de campo sepan que las tierras de Jujuy, las tierras del fisco, van a ser puestas al alcance de todo aquel que quiera forjarse el porvenir trabajándola. Queremos que toda la tierra fuera de la provincia pueda ser puesta en producción", concluyó el gobernador De Aparici.

REGLAMENTACION DEL DERECHO DE HUELGA

"Que se apuren los senadores"

El ministro Triaca vuelve a amenazar con un decretazo si los legisladores tardan en sacar la ley antihuelgas.

El ministro de Trabajo, Jorge Triaca, amenazó con regular el derecho de huelga mediante un decreto si el proyecto oficial ingresado el lunes pasado en la Cámara de Senadores es demorado para su sanción. El Gobierno, aseguró el funcionario, "responderá con toda celeridad" si lo considera necesario.

Triaca es el segundo funcionario del Ejecutivo que levanta esta amenaza durante la semana. El martes, la hizo el secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, antes de viajar a los Estados Unidos. En ambos casos, el destinatario de la prevención parece ser el senador peronista Oraldo Britos, quien consideró que el proyecto elaborado por el Gobierno debería ser modificado sustancialmente, lo que presupone una labor de compatibilización que contraría la prisa del oficialismo. Ayer también, el senador radical Luis Brasesco consideró que la discusión de la norma demandará algunos días porque —sostuvo— "hay que poner de acuerdo muchos intereses".

Para hoy a las 10 está prevista la concurrencia de Saúl Ubaldini al bloque radical de senadores, donde hará conocer la posición de la CGT-Azopardo. Los legisladores opositores también convocaron a Guerino Andreoni y, según lo anunció Brasesco, pedirán la opinión de la UIA.

Triaca consideró que la decisión oficial de volver a la vía del decreto podría desencadenarse en caso de que "mañana se produzca un hecho como los ocurridos en Semana Santa", cuando los maquinistas ferroviarios lanzaron un paro por tiempo indeterminado. Pese a ello admitió que "esto no nos preocupa porque no avizoramos conflictos gremiales de las características de los que hicieron que el Gobierno decidiera reglamentar este derecho". Finalmente, y en un tono más conciliador, sostuvo que "el Poder Legislativo es el mejor intérprete de la realidad social y por lo tanto deben (los legisladores) estar más preocupados que nadie por contar con este instrumento legal".

Tras la decisión de los judiciales de levantar el paro programado para hoy, en el ámbito oficial nacional sólo se registran los paros anunciados por el personal de la Dirección General Impositiva, para hoy y mañana, a raíz del reclamo de mejora salarial.

En tanto, siguen conociéndose pronunciamientos sobre la proyectada norma legal. El diputado socialista Guillermo Estévez Boero propició una "regulación concertada" entre gremios y Gobierno en los servicios esenciales, al tiempo que pidió "una ley pareja para todos ya que —dijo— si les pedimos responsabilidad a los trabajadores hagámoslo también con los laboratorios extranjeros cuando dejan sin medicamentos a la población".

A su vez, los diputados radicales que integran la Corriente de Opinión Nacional que lidera Federico Storani anticiparon que presentarán un proyecto "superador" basado en la "autorregulación por consenso". Manifiestan "acuerdo con evitar las huelgas salvajes y garantizar los derechos públicos esenciales" pero consideran que la iniciativa oficial busca "la intimidación y el cercenamiento de la legítima protesta de los trabajadores estatales".

Ricardo Ballesté



Jorge Triaca. "Los legisladores están interesados en regular".
Pero si se atrasan, un decretazo lo hará.

Negociación, no paro

El anuncio de la nueva Corte Suprema (ver página 4) a la Unión de Empleados de la Justicia Nacional (UEJN) de que hoy, en su primer acuerdo, el alto tribunal se expedirá sobre sus reclamos salariales determinó la decisión gremial de suspender el paro por 24 horas programado para la fecha. Los sindicalistas recibieron la comunicación a poco de realizar un acto dentro del Palacio de Tribunales en coincidencia con la asunción de los nuevos integrantes de la Corte.

La UEJN pide aumentos salariales y el no descuento de los días de huelga. Exige el cumplimiento de un acta suscripta con el secretario de Justicia, César Arias, el 29 de marzo, en la que se convino entre otras cosas que no se descuenten los 25 días parados durante marzo. El cambio de planes del gremio fue criticado ayer en la reunión entre dirigentes y delegados en que se anunció la pospuesta de la medida de lucha. La situación afecta a unos 15 mil trabajadores de todo el país, y se estima que pese a la postergación la de hoy será una jornada anormal pese a todo.

Tardó, pero es el ganador

La jueza del Trabajo Haydée Hoc dispuso que mañana asuman los cargos directivos en la Unión Obrera Molinera Argentina (UOMA) los miembros de la Lista Rosa, que encabeza como secretario general Carlos Claramonte. La referida lista ganó las elecciones efectuadas el 4 de noviembre de 1988 desde cuando se procesa una larga tramitación judicial.

La agrupación liderada por Claramonte se encuentra alineada en la CGT-Azopardo, que encabeza Saúl Ubaldini, y el nuevo titular reemplaza en la seccional capital de la UOMA a Rodolfo Soberano, quien es también secretario a nivel nacional desde hace 10 años, además de desempeñarse actualmente como funcionario del Ministerio de Trabajo.

Minga de salariazo

La Asociación Trabajadores del Estado (ATE) afirmó que el salariazo anunciado por el Gobierno "es a todas luces inexistente" al denunciar que la caída del salario real desde julio último "oscila entre un 29 y un 78 por ciento".

El gremio, a través de su Instituto de Estudios sobre Estado y Participación, dio a conocer un informe en el que estima que para recuperar los salarios a valores de julio la categoría uno debería tener un incremento del 162 por ciento y la 24 un ajuste del 523 por ciento.

El informe señala que "la pérdida salarial" sufrida por los empleados públicos "representó para el Gobierno un ahorro en términos de masa salarial que supera los 20 millones de dólares".

GREMIOS PRIVADOS EN CONFLICTO

Por todos lados, plan de lucha

La Federación de Empleados de Comercio, el gremio más numeroso de todo el país, decidirá hoy las medidas de acción directa que adoptará en demanda de una recomposición salarial, luego del nuevo fracaso de la paritaria del sector. La puja por el nivel de las remuneraciones de abril amenaza con una generalización de conflictos, en los que las conducciones menemistas tomaron la delantera. Es el caso de la Asociación Obrera Textil que cumple desde hoy paros parciales de 30 minutos cada hora y media de trabajo, que en muchos establecimientos implica una virtual paralización de tareas. La respuesta empresaria no se hizo esperar: 1300 suspensiones en un día.

La Federación de Trabajadores de la Sanidad, la que nuclea a los empleados químicos y petroquímicos y hasta la Unión de Obreros Plásticos (todas conducidas por menemistas) censuraron la actitud patronal de "negar una mejora digna en los salarios". Pese a que está alejado de la tarea gremial, el hombre de mayor predicamento entre los plásticos es el actual ministro de Trabajo, Jorge Triaca.

Enrolado en el sector "independiente", el mercantil Armando Cavalieri encuentra similares obstáculos en la negociación con el sector empresario. Un plenario de secretarios generales de comercio resolverá el plan de lucha, pero Cavalieri ya anticipó que el miércoles próximo habrá "una jornada de protesta y esclarecimiento" destinada a denunciar "la remarcación en los supermercados, el pago de salario en negro y la evasión de aportes patronales al sistema de seguridad y previsión social". El plan apunta a la conformación de "un frente solidario entre trabajadores y consumidores".

Los textiles no sólo enfrentan la diferencia en la discusión salarial sino también la presión que conlleva la suspensión de 1300 obreros de las firmas Flandria y Vandersil. "Hubo muchas empresas más que amenazaron con lock out (cierre) patronal si se concretan los paros", informó el gremio liderado por Goyeneche.

La Sanidad, acaudillada por el también menemista West Ocampo, dispuso el quite de colaboración y anunció paros de dos horas por turno. Plásticos y químicos, definen su plan en las próximas horas.

Martínez ganó solito

La votación en la Unión Obrera de la Construcción fue solo una formalidad. Con el ubaldinismo excluido de la contienda y la izquierda automarginada luego de denunciar un "fraude escandaloso", el triunfo del menemista Gerardo Martínez estaba asegurado. Según el flamante titular de la UOCRA, casi la mitad del padrón (unos 45 mil trabajadores) respaldó "por abrumadora mayoría" su candidatura. La oposición recurrió a la Justicia para impugnar los comicios, pero sólo encontró eco inmediato en el fuero laboral de Entre Ríos, que ordenó la paralización del acto eleccionario.

Fue el único dato auspicioso para la oposición. Según voceros de la lista izquierdista Naranja-Violeta, "la elección es nacional y por lo tanto un acto único".

Por lo demás, todo fue normal. El sector "violeta" (comunistas, peronistas e independientes) realizó un acto con 400 obreros en el frente de la sede porteña de la UOCRA y se retiró finalmente de las elecciones. Los naranjas (adherentes al MAS) habían resuelto no presentarse con anterioridad. En estos datos radica, quizá, el mayor triunfo de Martínez: haber contribuido, indirectamente, a la fractura de la izquierda y haber marginado con toda la cobertura legal necesaria al ubaldinismo.

CESAR RODRIGUEZ RABANAL

Por Eduardo Blaustein

El psiquiatra peruano César Rodríguez, formado en el Instituto Sigmund Freud de Frankfurt, visitó Buenos Aires para presentar su libro "Cicatrices de la pobreza", basado en una larga investigación en una barriada limeña. Según su visión, esas cicatrices significan, "casi equivalen", la imposibilidad de la autopercepción. Formas de pobreza que se manifiestan en la indolencia, la abulia, "la imposibilidad de decir algo, la mudez". Pero también en la violencia, la visión acrítica de la propia vida que lleva a la gente a convertirse en "masas de claqué, pueblo que aplaude a los líderes de turno".

Cuando decidí regresar al Perú, después de haber participado en Alemania del fenómeno del '68, de haberme acercado a la Juventud Socialista y de haber iniciado desde el Instituto Sigmund Freud de Frankfurt experiencias de trabajo con la llamada clase baja alemana, me motivaban distintas cosas profesionales y políticas. Pero la primera fue mi condición de mi emigrante: interesarme en los fenómenos migratorios del Perú era saber más sobre mi propia persona." Mientras vivió en Alemania, César Rodríguez Rabanal tuvo la oportunidad de trabar contacto con algunas celebridades del Instituto de Investigaciones Sociales: Theodor Adorno, Jürgen Habermas y otros.

Fue desde Europa que elaboró los lineamientos básicos de una investigación sobre "la dimensión psicosocial de la problemática de barriadas en el Perú" (barriadas debe entenderse como villas miseria de reciente instalación) desarrollada en las afueras de Lima entre 1982 y 1986.

Los resultados de esa investigación conforman el grueso del libro que Rodríguez Rabanal vino a presentar a Buenos Aires semanas atrás: *Las cicatrices de la pobreza. Un estudio psicoanalítico* (Nueva Sociedad, 1989).

—La preocupación nuestra se sustentaba en temas que tienen una tradición muy larga en el pensamiento occidental: la relación entre el mundo externo y el interno. Cómo las condiciones de vida, en este caso de pobreza crítica, de casi exclusión de las necesidades básicas, se internalizan en la estructura de personalidad, tomando a la estructura psíquica como la dimensión en que se plasma el manejo de las condiciones sociales. Hay numerosos trabajos de antropólogos, historiadores, sociólogos que luego se interpretan sobre la base de las teorías psicoanalíticas. Nosotros nos propusimos algo distinto: la producción misma del texto y su interpretación, prestando especial atención al problema del choque cultural entre representantes de estratos culturales y sociales distintos.

"La pobreza extrema convierte a la gente en masas de claqué"

—¿Cuáles eran las características de la barriada en que se desarrolló la investigación?

—Es una población de un terreno invadido por inmigrantes andinos (tomado) en el '78 en cuya organización el APRA —por entonces en la oposición— tuvo una importante presencia, incluyendo al que era joven diputado Alan García. La invasión estaba dividida en 23 distritos, cada uno con un coordinador y un asistente social. Eran ocho mil personas en condiciones precarias, en chozas de paja o madera muy delgada. Desde el '82, cuando empezamos a trabajar, nosotros fuimos testigos de un proceso que fue paralelo a la crisis peruana: el del desmoronamiento del modelo de organización en la barriada, con la desaparición paulatina y creciente de nuestros interlocutores, los representantes elegidos por la gente. Ese proceso es particularmente importante porque ejemplifica cómo la crisis crónica del Perú ha hecho estragos directamente perceptibles, cómo las organizaciones populares autogestionarias, que entroncan con las mejores tradiciones del país, entran también en crisis en una tendencia hacia el cuentapropismo, el sálvese quien pueda.

—En Argentina, por lo menos, los proyectos políticos y sociales en zonas muy pobres suelen encontrarse con una suerte de desconfianza aprendida por la gente, una defensa contra el ser utilizados por paracaidistas.

—En nuestro caso fue una recepción ambivalente. Hubo personas que se llegaron a comprometer muy directamente como pacientes y también tuvimos que afrontar problemas a partir de las dificultades de organización de la población para las que hicimos sesiones de dinámica grupal, aplicando el método psicoanalítico no sólo en lo individual sino en los grupos de dirigentes.

—Una vez en el lugar, ¿cuáles eran las necesidades planteadas? Usted las denomina demandas difusas...

—Las personas que nos buscan después de conocer nuestra presencia nos piden ayuda muy concreta: los chicos no estudian, los maridos agreden. La mayor parte de los demandantes son mujeres porque los hombres se van muy temprano a la ciudad a trabajar o a buscar trabajo. Recuerdo una sesión en la que una señora contaba sobre una amiga cuyo hijo había hecho un negocio muy grande y se había desligado por completo de la parentela y de la población. Esto parece muy simple pero condensa de manera gráfica cómo trabajábamos, diciendo *tratemos de quedarnos aquí, de concentrarnos en lo que estamos haciendo*. De esa manera nos referíamos a dos maneras de entender el concepto del desarrollo. De un lado el modelo tecnocrático, del progreso a como dé lugar y, del otro, el modelo histórico que necesita y requiere de la memoria y valerse de ella para aspirar a la realización personal. Ambos modelos son contrapuestos: el éxito basado en el desconocimiento del otro, el poder avanzar y ser alguien si los demás se descuidan, si no se dan cuenta. Por contraposición, la propuesta que incluye la relación con el otro en un recorrido conjunto, una ampliación de la mirada. A diferencia de un estilo muy difundido en el psicoanálisis, a nosotros no nos interesaba provocar el conflicto en dirección hacia una determinada estructura de personalidad sino la estructura misma de ese conflicto, porque partíamos de la convicción de que allí se encuentran los diseños de vida del individuo y de que esos diseños siempre son diseños sociales que incluyen el entorno.

—¿Cuáles son entonces las cicatrices de la pobreza a las que alude el título de su libro?

—En estos últimos quince o veinte años, a caballo de la crisis, los niños crecen en condiciones de extrema pobreza sin poder contar con la presencia constante y fiable de un adulto que los acompañe empáticamente en su desarrollo, para poder acceder, aunque sea contradictoriamente, a la "civilización". No tienen opción de canalizar los impulsos instintivos hacia metas más constructivas. Realmente hacen una suerte de salto mortal de la infancia a la adultez forzada. Como en toda América latina, son los actores de un nuevo proyecto político, de un llamado capitalismo popular que pretende descubrir "aptitudes empresariales" cuando en realidad de lo que se trata es de estrategias de supervivencia, deformaciones de la personalidad en términos de la imposibilidad de conseguir el logro personal y colectivo. Estas son las cicatrices: quienes viven en estas situaciones difícilmente van a poder convertirse en sujetos críticos de su propia vida y su sociedad. Se convierten en carne de cañón, para la guerra contra Sendero Luminoso, o se transforman en masas de claqué, en pueblo que aplaude a los líderes de turno. En este contexto, la parte subjetiva del fenómeno de la pobreza representa un elemento absolutamente relevante para el desarrollo económico y social.

—La idea de esas masas de claqué parece vincularse hacia una concepción a veces reaccionaria, la de la tendencia hacia los caudillismos en América latina...

—Creo que hay una relación directa entre el nivel de precariedad del individuo y la tendencia a la búsqueda de grandes líderes. Cuanto menor es la satisfacción de las necesidades básicas, mayor es la tendencia a buscar mesías que nos hagan revivir.

—Teniendo en cuenta lo que usted llama "pobreza psíquica", ¿cómo describen los pobres su propia infelicidad?

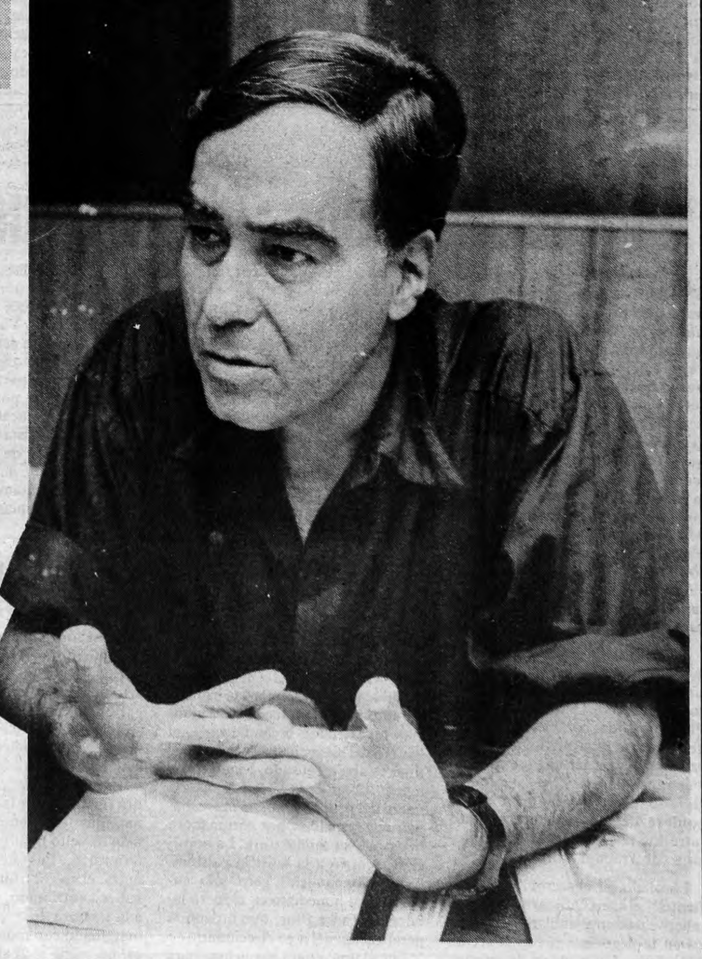
—Es difícil responder de manera esquemática. Hace un tiempo tuvimos en el Perú una huelga prolongada en el sector salud pero que fue posterior al abandono de esos servicios por parte de sus potenciales pacientes, los pobres. Esas son formas de pobreza que se manifiestan en una nueva expresión: la indolencia más absoluta, el abandono de la propia persona, la imposibilidad de decir algo, la mudez. Pero también el otro extremo: la violencia como actitud frente a la vida que los lleva a inscribirse en proyectos políticos irracionales. El pobre tiene enormes dificultades para describirse. Podríamos decir que la pobreza extrema equivale casi a la imposibilidad de la autopercepción; las distintas formas de actuación predominan sobre la reflexión. Allí es donde el método psicoanalítico basado en la relación crítica tiene resultados útiles.

—¿Esos comportamientos son idénticos en el seno de la población y en el contacto con el mundo exterior?

—El diálogo entre las personas casi no existe. Conversan, discuten, producen acercamientos afectivos fundamentalmente por vía del alcohol y mucho menos por la de las drogas, sobre todo los fines de semana o los días de pago. El alcohol da una impronta de sentimentalismo más que de afectividad. En general se tratan de una manera no muy distinta a la que existe cuando se encuentran en otro ámbito.

—¿Cómo ven ese otro mundo, el exterior? ¿Como un mundo ancho y ajeno?

—Esto último sería lo más aproximado. Los pobladores suelen referirse a la *ciudad de Lima*, a habitantes lejanos, misteriosos, ricos, cargados de fantasías que se ven alimentadas por las famosas telenovelas. Yo diría que tienen una imagen muy distorsionada. Creo que los fascinamos como los poseedores de esas maravillas que ellos no tienen. Somos para ellos figuras muy ambivalentes: nos admiran, nos idealizan de un lado, y la contraparte es la envidia, el odio.

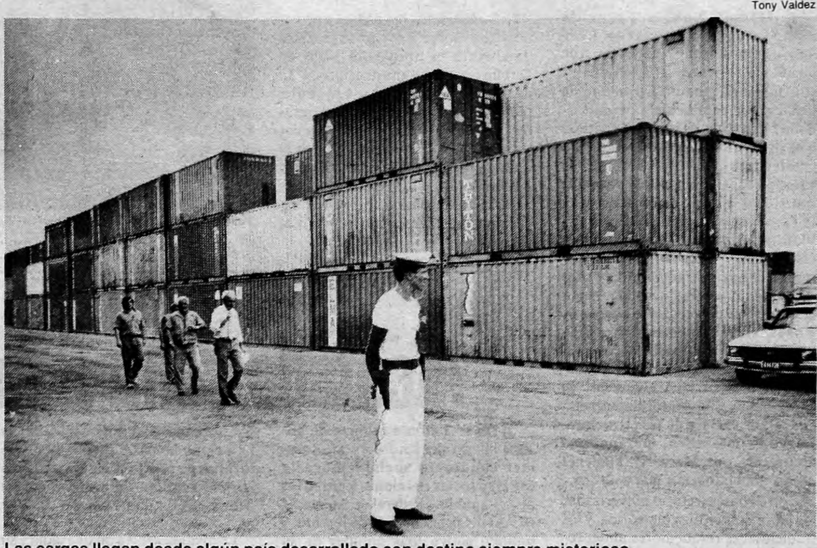


IMPORTACION DE RESIDUOS

A buen puerto con la basura

En el puerto existen diez mil toneladas en containers de los que nadie se hace cargo. Mientras un juez investiga si allí hay residuos tóxicos, Greenpeace alertó sobre posibles maniobras de ocultamiento.

Tony Valdez



Las cargas llegan desde algún país desarrollado con destino siempre misterioso.

El juez Jorge Pisarenci investiga la presencia de materiales tóxicos.

(Por Eduardo Videla) **Mientras el juez en lo penal económico Jorge Pisarenco intenta dilucidar si existen residuos tóxicos en algunos de los contenedores que están abandonados en los depósitos del puerto metropolitano, la filial argentina de la organización ambientalista Greenpeace alertó sobre la presunta desaparición de algunos de esos bultos, precisamente, a partir de que el tema tomó estado público. Las sospechas apuntan hacia una posible importación encubierta de basura contaminante, ingresada al país bajo el rótulo de sustancias permitidas. En tanto, las autoridades informaron que la carga radiactiva depositada desde hace 14 meses en una playa de la Costanera Sur —a la espera de que el gobierno del Chubut la retire— emite una pequeña radiación que "no provoca daños" al personal portuario.**

El vacío legal existente en materia de medio ambiente y la lentitud de los procesos judiciales parecen habérselas ingeniado para provocar en los distintos depósitos que tiene la Administración General de Puertos (AGP) una acumulación de contanners abandonados que, juntos, totalizan una carga superior a las 10.000 toneladas. "Hay mercancías peligrosas en el puerto desde el año 1967; algunas porque están bajo juicio; otras, porque el destinatario no existe o desapareció", aseguró a **Página/12** el diputado Cleto Rauber (UCR), autor de un proyecto de ley que pretende legislar sobre el tema.

Respecto de las cargas radiactivas, el titular del Departamento de Radiofísica del Ministerio de Salud y Acción Social, Luis Loffi, precisó a este diario que se trata de "semillas de cesio radiactivas, utilizadas como fuente alimentadora para radioterapia", que fueron adquiridas por el Ministerio de Salud del Chubut. La carga ingresó en febrero de 1989 y desde entonces aguarda que las autoridades chubutenses retiren el empaque demorado —al parecer— por falta de pago de la tasa correspondiente. Mientras tanto, la fuente va perdiendo lentamente su capacidad de acción a razón de 1100 miliroentgen por hora. En tanto, la Administración Nacional de Aduanas hizo saber que sólo existen dos cargamentos radiactivos en el puerto: las pequeñas cajas que contienen las semillas de cesio, y un contenedor que porta una maquinaria para la fabricación de cigarrillos "que produce radiaciones ionizantes mínimas y tolerables".

"Nadie va a importar desechos tóxicos bajo esa denominación", reflexionó el juez Pisarenco, quien analiza la voluminosa lista que detalla la carga de los contenedores y se dispone a ordenar el análisis químico de los mismos para verificar su autenticidad. También citará a los importadores, responsables legales de las cargas almacenadas. El magistrado reveló que los compradores "no siempre pagan el derecho de almacenaje, ya que si no se les hace redituable retirar la carga, prácticamente la dejan abandonada".

El olvido en que suelen quedar los containers agrava la situación, pues la atmósfera —en su gran mayoría están al aire libre— suele hacer estragos en los envases metálicos. "No sería la primera vez que la Prefectura tiene que actuar ante el derramamiento de sustancias peligrosas por esta causa", advirtió el diputado Rauber. También se recuerdan en ese sentido las escasas condiciones de seguridad imperantes en el puerto que posibilitaron hace unos días el robo de dos tambores con insecticidas en la zona de depósitos.

Rauber presentó, hace una semana, un proyecto de ley que prevé el "retiro forzoso" de las sustancias peligrosas que ingresen a la Argentina —ya sea con destino a ésta o en tránsito hacia terceros países— cuya estadía en dependencias portuarias supere los 90 días. Propone además la creación de un comité operativo que tenga poder de policía capaz de verificar la autenticidad de los envíos.

Tanto la iniciativa parlamentaria como la investigación judicial tienen en cuenta la reciente experiencia ocurrida en Bremen, Alemania, donde las autoridades locales descubrieron, por casualidad, un cargamento de 1111 bidones cuyos rótulos hacían referencia a resinas y betunes pero que contenían residuos tóxicos que una empresa estadounidense pretendía exportar a la Argentina, Paraguay y República Dominicana.

LABORATORIOS DE COCAINA EN ROSARIO

Revolución productiva en drogas

En lo que constituye el operativo por drogas más importante registrado en Rosario, efectivos de la Gendarmería Nacional detuvieron a siete personas en cuyo poder se encontraron 25 kilogramos de cocaína, sofisticadas armas de origen alemán y, lo que resulta inédito en esa ciudad, lograron detectar dos laboratorios de procesamiento de considerable capacidad productiva.

La investigación se inició a partir de la detención en el Aeropuerto de Ezeiza de un ciudadano rosarino que intentó sin suerte burlar los controles de aduana con cuatro kilos de cocaína encima con destino a Europa. A partir de allí se inició la ronda de allanamientos en Mar del Plata, Rosario, Capital Federal, Salta, Catamarca y Santa Fe, puntos en los que la banda cumplía las distintas etapas de producción y distribución.

De acuerdo con la estimación de los gendarmes, los laboratorios detectados —en la calle Pellegrini al 2400 de Rosario, y otro en la vecina localidad de Ibarlucea— estaban en condiciones de procesar la droga proveniente de Bolivia, vía Salta, hasta un volumen semanal de cincuenta kilogramos, cifra que los convierte en algo más que una "cocina", nombre con el que suelen identificarse los laboratorios caseros de poca monta. Para el comandante general Carlos Vidal, jefe de la Región II de Gendarmería, el otro signo distintivo de la Operación Rosario lo representaron las armas "similares —dijo— a las que utilizan los comandos especiales de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN)".

Paralelamente, en el capitalino barrio de Mataderos, la División Drogas Peligrosas de la Policía Federal protagonizó ayer un tiroteo con los tres ocupantes de un automóvil —dos de los cuales resultaron muertos y un tercero logró huir— en el que se capturó un kilogramo de cocaína, una escopeta automática y dos pistolas calibre 38. Según la versión policial todo comenzó cuando una patrulla fue testigo involuntario del traspaso de "un paquete sospechoso" entre dos vehículos detenidos. Vino la persecución, un choque, los tiros y el final.

Menos complicada resultó, también ayer, la detención de dos mujeres encargadas de atender un barpool de Lanús en el que con la simple contraseña de acercarse a la barra y pedir "una piña colada con bastante hielo" los parroquianos accedían a un raviol de cocaína. En este caso la pesquisa se inició cuando los uniformados sospecharon del excesivo costo que se oblaba por una pequeña medida de piña colada. Finalmente, ayer se registraron las últimas indagatorias judiciales a los detenidos en el barco peruano anclado en Quequén —35 en total, que permanecen detenidos en la nave— en tanto el juez Julio Pettigiani ordenó el traslado de los 250 kilos de cocaína encontrados en el buque a las cajas fuertes del Banco Nación, hasta que todo se aclare.

Cayeron con Lola Mora

Tres autos, doce personas, una infraestructura considerable con asiento en Rosario —donde fueron detenidos— y contactos en todo el país, con puentes en casas de antigüedades de Buenos Aires, en las que se subastaban los mármoles y bronces que se levantaban de plazas de diferentes ciudades, lo cierto es que la banda de ladrones de estatuas no era cualquier cosa. Si bien cuando se habló del asunto, con mucha prensa escandalizada, la investigación policial determinó que había, lo que se dice, una organización detrás.

Ahora se trabaja con la intención de recuperar algunas piezas, sobre todo las de Lola Mora robadas de la Costanera Sur y se sabe que la muchachada era toda rosarina. Algunos, como el de mayor handicap —Jorge Alberto Mendoza— tenían un itinerario delictivo importante, con hasta 40 causas en su haber. Desde noviembre pasado que se trabajaba con la intención de encontrarlos pero la cosa se fue demorando por la ramificación de los adoradores del arte que tenían cabeceras de playa en Tucumán, Córdoba, Santa Fe y Buenos Aires.

Otro escándalo con guardapolvos

El bloque radical del Senado santafesino exigió ayer la conformación de una comisión investigadora que analice la curiosa compra en noviembre pasado de miles de juguetes y guardapolvos por un millón de dólares a través de una compra directa, por parte del vicegobernador Antonio Vanrell. Por su parte, el bloque de senadores peronistas, mayoría en el recinto, salió a aclarar a través del senador Alberto Monti que "nosotros recibimos unas dos mil unidades cada uno para entregar a los carenciados, pero nunca autorizamos ninguna compra" y explicó que esa responsabilidad estaba a cargo del vicegobernador Vanrell y del secretario administrativo de la Cámara alta provincial.

Del Estado sin cariño

A razón de cien millones de australes de promedio por cada jubilado que ganó el juicio iniciado en demanda de la actualización de haberes, el Estado deberá desembolsar una cifra que oscila en el billón de australes en beneficio de unos ocho mil pasivos. Tal como se anunció oportunamente, un 60 por ciento de esa masa de dinero se pagará en los próximos dos meses en efectivo en las cajas jubilatorias, mientras que el restante se repartirá en 15 cuotas actualizadas. El tema será analizado hoy en Embalse, Córdoba, por la Confederación de Jubilados que solicitará además "la eliminación de los regímenes de privilegio y la actualización de los haberes jubilatorios".

Más vecinos contra tarifas

Mañana viernes, coincidiendo con los vecinos de Capital que protestarán contra el alza de tarifas en la Plaza de Mayo, los de Morón harán lo propio, a las 19, frente a la intendencia. El tema siempre es el mismo, las abultadas boletas que llegan por servicios que muchas veces ni siquiera se prestan. La movida, en aquella zona del oeste, es grande. Apoyan ligas de comerciantes, algunos sectores de la Iglesia de la zona y muchos vecinos ansiosos por que se resuelva la cuestión.

La vieja pasión por el seminario

A partir de hoy y hasta el viernes, el Comité Capital de la Unión Cívica Radical organizó el Primer Seminario sobre Comunicación Social que sesionará en Tucumán 1660, 4º piso, y al que fueron convocados profesionales y ex funcionarios de la gestión radical para debatir temas como "ideología y medios", "legislación", "los medios en sociedades desarrolladas" y otros en los que también hay lugar para el público.

MOTIN

Los cinco últimos convictos amotinados de la cárcel de Strangeways en Manchester, norte de Inglaterra, se rindieron el miércoles por la tarde después de que los guardianes retomaron el control del penal. El sitio de la prisión por las fuerzas policiales duró más de 25 días. La rendición fue transmitida en directo por la televisión británica.

GRAN BRETAÑA

El cañón gigante

Un científico domiciliado en Bélgica, empleado por la empresa belga SRC y que sirvió de intermediario en el asunto del "cañon gigante" destinado a Irak, fue detenido el miércoles en Gran Bretaña, informó una fuente de los servicios aduaneros británicos.

El doctor Christopher Cowley, que fue ayudante del doctor Gerald Bull, asesinado en marzo pasado en Bruselas, se habría "rendido" voluntariamente a las autoridades, precisó la fuente. Cowley comparecerá hoy ante el tribunal de Sheffield.

URUGUAY

Ascensos impugnados

El Servicio de Paz y Justicia de Uruguay (SERPAJ) impugnó el ascenso de siete tenientes coroneles y un capitán de fragata por su supuesta implicación en graves violaciones a los derechos humanos durante la dictadura. Los ocho miembros de las fuerzas armadas, las cuales mantuvieron un régimen de facto por 12 años, hasta 1985, fueron ascendidos por iniciativa del gobierno del presidente Julio María Sanguinetti, en una promoción de un total de 58 militares.

La medida fue avalada ahora por la administración del mandatario Luis Alberto Lacalle y aprobada por la Comisión de Defensa del Senado, con el voto en contra de la coalición de izquierda Frente Amplio para dos de los ascendidos.

La cumbre franco-alemana prepara una cama inglesa

Kohl y Mitterrand acordaron acelerar la construcción política y económica de la Comunidad Económica Europea.



AFP

Kohl y Mitterrand se reunieron en vísperas de la cumbre de la CEE.
El sábado se encontrarán en Dublín con la premier británica.

Helmut Kohl y François Mitterrand iniciaron ayer una cumbre franco-alemana que puede acelerar hoy, al arribar a las conclusiones, todo el proceso de unificación continental, permitiendo la formación de un frente común con vistas a la reunión que el sábado mantendrán en Dublín los jefes de Estado de los 12 miembros de la Comunidad Económica Europea (CEE). Ya en la apertura Mitterrand hizo público un "respaldo sin restricciones" a la unificación alemana, lo que se traducirá muy probablemente en la mesa de negociaciones en un recíproco apoyo de Kohl al ambicioso plan francés para convertir lo antes posible a la CEE en un verdadero estado supranacional, con su banca central, su Parlamento y sus autoridades colocados por encima de las estructuras de cada miembro, perspectiva aborrecida por Margaret Thatcher como "maquinación marxista".

Con su base electoral pulverizada, los laboristas en alza meteórica, y los tradicionales resquemores antieuropeos de los británicos refugiados casi exclusivamente en su propia cabeza. Thatcher difícilmente podría enfrentar el sábado una eventual entente franco-alemana para acelerar el "Plan Delors", ya de por sí indigesto para su gusto en su versión original. Jacques Delors, presidente de la CEE y miembro del Partido Socialista como Mitterrand, logró el año pasado que Thatcher abandonara su oposición frontal al plan, flexibilizando el cronograma de las últimas dos etapas, que contemplan el paso del mercado y la moneda comunes (1992) a la total unificación económica, con una sola banca central. Pero el proceso de unificación alemán alteró completamente la situación, despertando en todo el establishment continental de la CEE el deseo no sólo de acelerar el Plan Delors a un ritmo jamás soñado por los propios socialistas franceses, sino también de pasar lo antes posible de la unidad económica a la política, para poder contener a la futura potencia pangermana dentro de sólidas estructuras supranacionales.

Si Bonn y París llegan hoy a acuerdos claros sobre esos rubros, Francia devolvería el apoyo de Kohl en Dublín con una actitud recíproca el 5 de mayo, cuando se abrirá la conferencia de las potencias vencedoras del nazismo con las dos Alemanias para tratar la unificación, que es la última gran valla que le falta superar al canciller de la RFA para poder encarar las elecciones del 2 de diciembre en su país como padre de la *Anschluss*.

ALEMANIA

Atentado contra Lafontaine

Oscar Lafontaine, jefe de gobierno del *land* del Sarre, primer candidato socialdemócrata (SPD) para las elecciones legislativas de la República Federal de Alemania (RFA) del próximo 2 de diciembre, y político activo más popular de su país, fue víctima ayer en Colonia de una puñalada que alcanzó a tocarle la aorta y llegó a ponerlo al borde de la muerte. Una mujer, ya detenida pero de filiación aún desconocida, se le acercó durante un mitin electoral portando un ramo de flores, del que extrajo un puñal que hundió en el cuello del candidato, poniendo en peligro la vida de la mayor esperanza de la izquierda europea de la última década. Sin embargo, al cierre de esta edición se encontraba fuera de peligro.

Habría que remontarse a los lejanos triunfos de François Mitterrand (1981) y Felipe González (1982) para encontrar una promesa comparable para la izquierda, y aun así no se alcanzaría la medida. Lafontaine no fue como ellos un tardío afiliado que desde una trayectoria no socialista terminó actuando como componedor para encabezar el partido y volcarlo a la "realpolitik". Lafontaine es del riñón socialdemócrata, hizo toda su carrera en el ala izquierda del partido y se valió de una oratoria considerada unánimemente en su país como la más brillante desde los tiempos de oro de Willy Brandt para abrirse camino sin transar en las cuestiones fundamentales.

La medida exacta de su osadía y su fidelidad a sí mismo la dio su actitud frente a la reunificación. Contra su propio mentor Brandt, que retornó tras la caída del Muro inesperadamente a los mítines para entonar el himno de la unificación, Lafontaine se mantuvo inflexiblemente antinacionalista, dijo que más importante que la unificación alemana era el progreso social a ambos lados de la frontera y la unificación europea, exigió establecer de inmediato el costo económico que demandaría y propuso discutir abiertamente la contribución impositiva que los capitales de la RFA debían hacer, si no se quería hipotecar a toda la población. Exigió parar —con ayuda financiera— el flujo de "refugiados", ya libres, que amenazaba los puestos de trabajo en la RFA. Así consiguió hacerse reelegir en enero de 1990, en plena euforia pangermánica, al frente del minúsculo Sarre, con 54 por ciento de los votos, y seguir ganándole terreno en las encuestas nacionales a Helmut Kohl, a quien podía reemplazar tras las elecciones legislativas del 2 de diciembre.

El mensaje de Arafat

El presidente checoslovaco, Vaclav Havel, comenzó su visita oficial a Israel, la primera de un jefe de Estado de Europa oriental a la nación judía. Havel y su ministro del exterior, Jeri Dienstbier, son invitados del presidente Chaim Herzog, pero se entrevistarán con la mayoría de los dirigentes políticos israelíes.

El presidente checoslovaco se ha ofrecido como abogado de la causa palestina ante los israelíes. A comienzos de este mes se entrevistó en Praga con el líder palestino Yasser Arafat. En unas declaraciones ofrecidas ayer a un periódico israelí, Havel anunciaba su intención de transmitir al primer ministro Yitzhak Shamir un mensaje de Arafat.

Un portavoz de Shamir, sin embargo, anunció que Israel no estaba interesada en establecer ningún contacto con Arafat, ni directa ni indirectamente.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77, Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

LA DESPEDIDA DE DANIEL ORTEGA

Violeta Chamorro recibió la banda

Violeta Chamorro, un ama de casa de 60 años que ingresó a la política hace menos de un año, juró como nueva presidenta.

(Por Rubén Levenberg) Con su vestido blanco y las muletas que la acompañan a raíz de un accidente, Violeta Barrios de Chamorro asumió ayer al mediodía la presidencia de Nicaragua, prometió que su gobierno buscará "consolidar las libertades democráticas", revertir el grave deterioro económico del país y alcanzar la reconciliación nacional. Pero el punto más controvertido de su discurso inaugural fue la confirmación del general Humberto Ortega como jefe del Ejército Popular Sandinista (EPS), reteniendo para sí la cartera de Defensa. La abolición del servicio militar obligatorio y la aplicación de un plan de reducción de las fuerzas armadas son algunas de las medidas destinadas a limitar el poder militar que controla el sandinismo, pero con este anuncio no logró apaciguar los ánimos de su vicepresidente Virgilio Godoy y menos aún a los jefes de los contras, que se niegan a entregar las armas. Entre tanto, en el Parlamento estalló la interna de la coalición gobernante.

El Estadio Nacional de Béisbol fue colmado por más de veinticinco mil personas distribuidas cuidadosamente en dos sectores. Uno a la izquierda de la cabecera —ocupada naturalmente por los sandinistas— y otro a la derecha, donde se ubicaron los partidarios de la Unión Nacional Opositora (UNO). Tanto el cardenal Miguel Obando y Bravo como el presidente saliente Daniel Ortega —cuyos discursos precedieron al de Violeta Barrios— hicieron llamados a la reconciliación de los nicaragüenses y abogaron por la pacificación del país.

Ortega dijo que todos los nicaragüenses, los que votaron por la UNO y los que lo hicieron por el sandinismo, deben trabajar unidos por el bienestar del país y por el "desarme de la contrarrevolución". Hizo una reseña de lo que fue la gestión sandinista y acusó al gobierno de los Estados Unidos de haber intentado derrocarlo "por todos los medios posibles", entre ellos los contras, o Resistencia Nacional (RN).

Mientras los muchachos de la barra sandinista gritaban consignas favorables a Ortega y dirigían algunos insultos hacia la delegación norteamericana —el vicepresidente de los EE.UU. llegó a Managua acompañado por 95 personas—, doña Violeta hizo su juramento de práctica y luego habló a la población. Se comprometió a lograr la pacificación del país, aseguró que no sería revertida la reforma agraria, dijo que gobernará para "los desposeídos" y confirmó que promovería la reducción del presupuesto y los efectivos de las Fuerzas Armadas.

Tras adelantar que el sandinista Humberto Ortega continuaría al mando del Ejército, Violeta Barrios aclaró que "para ejercer la autoridad civil del pueblo sobre las armas estoy asumiendo directamente la cartera de Defensa, para dirigir personalmente los procesos de desmovilización, desmilitarización y poner fin a la guerra". Agregó la mandataria que Ortega deberá establecer un programa ordenado de reducción de las fuerzas armadas y deberá "garantizar la subordinación del poder militar al civil en el respeto al orden constitucional".

Todos los ojos y oídos del Estado observaban a la presidenta, pero al mismo tiempo estaban atentos a las informaciones sobre el proceso de desarme de los contras, que debía comenzar ayer, según los acuerdos de paz firmados la semana pasada entre el gobierno de Ortega y los jefes de la RN. Según esos documentos, los diez mil efectivos insurgentes debían ubicarse en las llamadas zonas de seguridad y allí tenían que comenzar a entregar las armas en un proceso que terminaría el próximo 10 de junio.

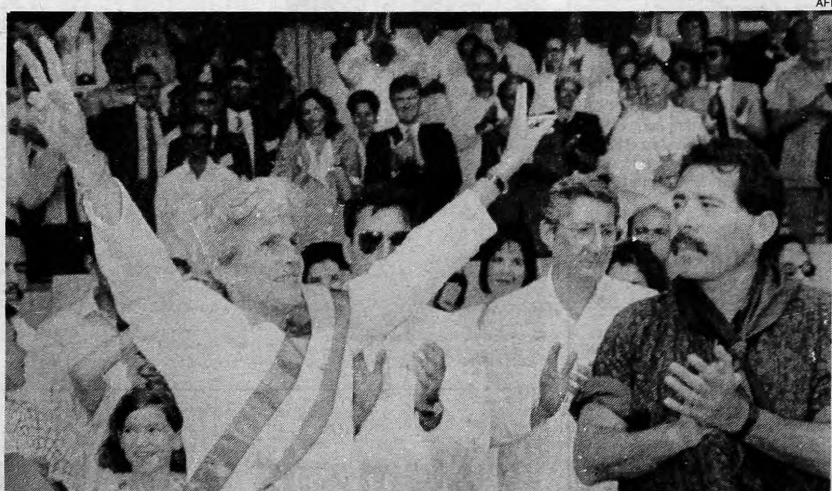
Sin embargo, sólo parte de los contras entraron en las zonas de seguridad y no hubo —al menos en la primera jornada— ningún atisbo de entrega del material bélico. El máximo jefe de los contras, Israel Galeano (comandante Franklin), fue muy explícito al respecto. "Yo de ninguna manera voy a obligar a nadie para que me entregue su arma", aseguró para agregar —según publicó el diario español *El Mundo*— que "mientras uno tiene un uniforme y un fusil siempre está dispuesto para la guerra".

Las temibles declaraciones del comandante Franklin se completaron con ataques contra el virtual premier del nuevo gobierno, Antonio Lacayo. "Yo estoy a años luz de esos políticos, por ejemplo de un señor apellidado Lacayo, más prepotente con nosotros que los sandinistas." El blanco de los dardos de los contras es el yerno de la nueva mandataria y desde la cartera de la Presidencia se espera que pilotee la transición política. Sustentado por sectores empresariales con fuertes vinculaciones con el Partido Demócrata de los EE.UU., Lacayo aparece como un hábil político que logró una evidente cooperación del sandinismo con el nuevo gobierno.

No sólo los contras están enfrentados con el hombre de confianza de doña Violeta. El ala dura del antisandinismo tiene sectores armados y sectores políticos. Entre estos últimos, se destaca el propio vicepresidente Virgilio Godoy, quien conduce una fracción importante de la UNO. La primera expresión de esta interna apareció en el Parlamento y allí se produjo consecuentemente una alianza entre las huestes de Lacayo y los legisladores sandinistas.

En una hábil maniobra, el sandinista Sergio Ramírez retiró su propia candidatura y los 92 diputados votaron como presidenta del Parlamento a la favorita de Godoy, Miriam Argüello, pero luego se sumaron —refugiados en el voto secreto que propuso Ramírez— los 39 legisladores del sandinismo con los 23 que responden a Alfredo César, amigo de Lacayo. Esto permitió a la bancada sandinista colocar a Reynaldo Antonio Tefel como segundo vicepresidente y a Edmundo Jarquin en una secretaría. El propio César quedó como secretario general, y su aliado Luis Sánchez alcanzó la vicepresidencia dejando a Argüello casi como una figura decorativa, rodeada de opositores de afuera y de adentro.

AFP



El presidente saliente, Daniel Ortega, aplaude a su sucesora, Violeta Chamorro.
La nueva mandataria convocó a la reconciliación de la familia nicaragüense.

Ortega no baja la guardia

Daniel Ortega celebró en la noche del martes su último acto público como presidente de Nicaragua al actuar como anfitrión de un encuentro por la paz y la democracia en el que aseguró: "Estamos preparados para lo peor".

Sentados a su mesa estuvieron el derechista presidente de El Salvador, Alfredo Cristiani, el democristiano primer ministro italiano, Giulio Andreotti, los socialdemócratas, jefes de Estado de Venezuela, Carlos Andrés Pérez, del Ecuador, Rodrigo Borja, y el secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), el brasileño João Baena.

Vestía Ortega con tonos negros, a juego con el gesto triste y resignado de un funeral de Estado en abierto contraste con sus huéspedes, que no dudaban en expresar su gozo por el insólito tránsito hacia la democracia, puesto en práctica por el sandinismo y mostraban su admiración por la elegancia con que su anfitrión había sabido encajar la derrota.

La presencia más significativa era, sin duda, la de Cristiani, que reprochó en el pasado a Ortega su apoyo a la guerrilla del FMLN. Pero los vientos de reconciliación soplan ahora con fuerza en El Salvador y el presidente confía en que también en este país pueda llegar la paz a través de un diálogo que, reconoce, debe incluir a las fuerzas políticas, sociales y a los rebeldes armados.

Ortega advirtió que hay sectores, en Nicaragua y en Estados Unidos, que quieren evitar el cumplimiento de los acuerdos de desarme y desmovilización de la contra. "Sería el caos", aseguró. El todavía presidente denunció la "triquiñuela" montada en Honduras, donde sólo entregó sus fusiles un puñado de mutilados de guerra, y denunció la infiltración masiva en Nicaragua.

"No podemos descuidar la defensa del país", afirmó con gesto sombrío. "Estamos preparados para lo peor. Quieren acabar físicamente con el Frente Sandinista, pero no lo conseguirán. Somos el mayor partido opositor del país y ejerceremos nuestra función de forma constructiva, pero no permitiremos que nos aniquilen. Perdimos las elecciones, pero eso no constituyó un mandato en favor de la contrarrevolución."

Epílogo para una masacre venezolana

La famosa "Masacre de El Amparo", en la que soldados y policías venezolanos mataron a 14 pescadores, el 29 de octubre de 1988, fue un "enfrentamiento con irregulares armados", sentenció en Caracas el miércoles la corte marcial, máximo tribunal militar del país.

Los pescadores que se presentaron al mundo como sobrevivientes, José Augusto Arias y Wolmer Gregorio Pinilla, asilados en México entre diciembre de 1988 y enero de 1989, "nunca estuvieron en el lugar de los hechos", dijo la corte.

El principal defensor de Pinilla y Arias, Walter Márquez, diputado de izquierda, señaló inmediatamente lo que llamó dos "abultadas contradicciones" en la sentencia acerca de la Matanza de El Amparo.

La primera es que si Pinilla y Arias nunca estuvieron en el lugar de los hechos la corte debió ordenar su detención por falso testimonio y simular un hecho punible, y no lo hizo.

La segunda es que la corte confirmó las órdenes de detención de cuatro militares y cinco policías del total de 19 comandos que participaron en el hecho, y si hubo enfrentamiento con irregulares que accionaron sus armas debió revocar dichos autos, subrayó Márquez.

La "Masacre de El Amparo" fue primeramente presentada a la prensa como un enfrentamiento entre un comando antiguerrillero e irregulares armados, en la que perecieron 14 subversivos y otros dos desaparecieron, mientras que del lado oficial sólo un efectivo sufrió heridas.

COLOMBIA

Otro cruento atentado del Cartel

Los nueve muertos y las decenas de heridos a consecuencia del estallido de un coche-bomba al paso de un vehículo de la policía de elite, en la zona residencial y comercial del oeste de Medellín, cuartel general del cartel del narcotráfico, desdibujaron en parte el éxito obtenido por César Gaviria, el liberal que ha salido airoso de la gigantesca encuesta realizada ayer por la cadena Caracol para tantear el nombre del posible triunfador de las elecciones de mayo próximo.

El atentado dinamitero tuvo lugar en horas de la mañana y el explosivo —unos 150 kilos de TNT— se hallaba oculto entre la carga de piedras y tierra de un camión volcador abandonado por sus ocupantes con la excusa de una avería momentos antes de la detonación. De los muertos sólo dos son miembros de las fuerzas de seguridad, en tanto el resto de las víctimas fueron personas del vecindario afectadas por la onda expansiva que destruyó casas y tiendas de las inmediaciones.

El presidente interino, Horacio Serpa, reemplazante de Virgilio Barco que asiste a la transferencia de poder en Nicaragua, declaró que se sentía profundamente apenado por los sucesos, atribuyendo la autoría a Los Extraditables. Los hombres de Pablo Escobar Gaviria, sindicado como uno de los zares del narcotráfico continuaban así dando cumplimiento a las sentencias de muerte que pesan sobre las tropas de élite destacadas por el gobierno de la región, donde las poblaciones de Bello y La Estrella, contiguas a Medellín, han sido declaradas ya "zona de emergencia y operaciones militares".

El muestreo de la cadena Caracol, el mayor simulacro realizado jamás en el país, puso en movimiento a más de 4500 periodistas y estudiantes de comunicación que, entre las seis de la mañana y las cuatro de la tarde, relevaron la opinión de los colombianos en relación con sus preferencias políticas. Los resultados del sondeo mostraron como favorito a César Gaviria, un economista liberal de 43 años con el 60,1 % de los votos. Lo seguían, a mucha distancia en los entusiasmos populares, Alvaro Gómez, escindido de las filas conservadoras y precandidato por el Movimiento de Salvación Nacional, y Rodrigo Lloresa, social conservador y heredero político del ex presidente Pastrana Borrero.

Cerutti vendrá a Buenos Aires

Recién hoy sería trasladado a Buenos Aires Carlos Cerutti, ya que las condiciones del tiempo desaconsejaron su viaje por recomendación de los médicos de Córdoba. Estos informaron además que el basquetbolista de la selección nacional se encuentra "muy bien" de ánimo, tras el shock que tuvo al tomar conciencia de la amputación de su pierna izquierda y las gravisimas lesiones sufridas en el accidente del sábado. Aquí, será internado en el Hospital Italiano.

Holanda en manos de Beenhakker

Leo Beenhakker dirigirá nomás la selección de fútbol de Holanda a partir del 10 de mayo. El técnico, de 47 años, ya dirigió ese equipo cuando fue eliminado para participar en el Mundial de México y a lo largo de su carrera fue técnico también del Zaragoza, del Real Madrid y de varios equipos holandeses. Su nombre era resistido por las principales estrellas del conjunto naranja, quienes preferían a Johan Cruyff para el puesto.

Sorpresiva caída de Escocia

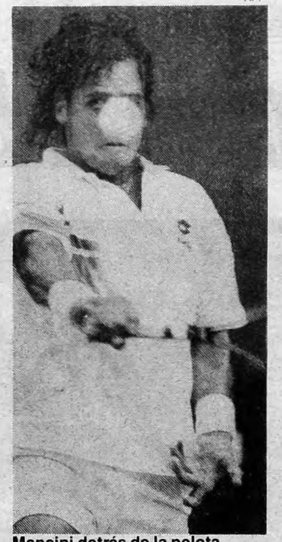
En otro de los partidos jugados ayer, de la nutrida jornada que ofrecieron los equipos mundialistas, Escocia cayó en Hampdem Park, Glasgow, por 1 a 0 con la República Democrática de Alemania. El gol lo señaló Doll, de penal, a los 73 minutos. Escocia, que el mes pasado venció a Argentina en el mismo escenario, jugará la zona C del Mundial con Brasil, Suecia y Costa Rica, en Turín y Génova.

Cómodo ensayo de Suecia

Suecia derrotó ayer a Gales por 4 a 2 en un partido amistoso jugado en la localidad de Solna, ubicada a pocos kilómetros de Estocolmo. Los goles suecos llegaron a través de Rolin, a los 20 y 25 minutos,y de Ingesson, a los 53 y 72, mientras que los de Gales los logró Saunders (13 y 58 m.). Suecia jugó con: Ravelli; Nilsson, Hysen, Larsson, Loung; Enquist, Limpar, Ingesson; Schwarz, Rolin, Mabnusson. Gales lo hizo con: Southall; Maguire, Phillips, Melville, Laws; Bowen, Horne, Nicholas, Hodges, Saunders, Allen.

El PSV se llevó otro título

El PSV Eindhoven se adjudicó la Copa de Holanda de fútbol al vencer por 1 a 0 al Vital Arnhen con gol de penal de Stan Vackx a los 75 minutos. El PSV, donde juega Romario y tiene varios jugadores de la selección nacional,logró el torneo por sexta vez en su historia. Formó con Van Breukelen; Gerets, Nielsen, Vackx, Heintze; Vanenburg, Boerbach, Lerby (Chovanec), Linskens; Povlsen, Kieft. El Vitesse fue con Van der Gouw; Sturing, Thijssen, Bos, Vermeulen; Laamers, Van der Brom, Straal; Hilgers, Latuheru (Koolhof).


AFP

Mancini detrás de la pelota.
"Leconte no me dio oportunidad".

Echaron a tres argentinos de la casa de Rainiero

Fueron eliminados Mancini, Jaite y Pérez Roldán en partidos de la segunda ronda. Hoy, por los octavos, Becker-Agenor y Edberg-Aguilera. En Barcelona, Paz superó a Labat.

A los argentinos se les acabó el torneo de tenis de Montecarlo. Ayer, en el Principado, fueron eliminados Alberto Mancini, Martín Jaite y Guillermo Pérez Roldán. En Barcelona, en tanto, la tucumana Mercedes Paz sigue en carrera pero a costa de Florencia Labat, a quien superó en la jornada de ayer.

El misionero Alberto Mancini —cabeza de serie 11— y defensor del título obtenido el año pasado, perdió frente al francés Henri Leconte por 6-4, 6-4. El tandilense Pérez Roldán —cabeza de serie 13— se inclinó ante el suizo Marc Rosset, quien meses atrás le había ganado en la final de Ginebra. Rosset se impuso por 6-1, 7-6 (7-2). Por último, Martín Jaite —cabeza de serie 8— perdió claramente con el austríaco Thomas Muster por 6-3, 6-2.

Mancini, tras la derrota con Leconte, un buen jugador pese a su discreto puesto 168 en la ATP, ensayó una suerte de mea culpa y dijo: "Me faltó eficacia en el primer saque y Henri pudo subir a la red en la segunda pelota y presionar mi servicio". El argentino agregó que "no pude jugar largo y fuerte porque Leconte no me dio ningún ritmo y jugó muy bajo". Por último, Mancini señaló que "jugaré en Madrid, Hamburgo, Roma, Düsseldorf para llegar a Roland Garros en mejor condición".

En el resto de la jornada, Stefan Edberg superó a Jimmy Arias por 7-6 (8-6), 6-3; Ronald Agenor a Peter Korda por 6-3, 6-2; Juan Aguilera a Sergi Bruguera por 6-7 (7-9), 6-4 y abandono; Horst Skoff a Karel Novacek por 6-3, 6-7 (8-10), 6-4; Jim Courier a Goran Invanisevic por 6-3, 6-1. El programa de hoy, por los octavos de final contempla estos partidos: Emilio Sánchez-Forget, Leconte-Andrés Gómez, Agenor-Becker, Edberg-Aguilera, Yzaga-Chesnokov, Arrese-Skoff, Courier-Muster y Rosset-David Engel.

En el Real Club de Tenis de Barcelona, Mercedes Paz impuso su experiencia para vencer a la juvenil Florencia Labat por 7-5, 6-3 en partido postergado de la primera ronda y hoy enfrentará a Julie Halard. La francesa ayer venció a la australiana Jo Ann Faull por el categórico marcador de 6-0, 6-0. En otros partidos, Isabel Cueto superó a Nathalie Herreman por 6-3, 6-0 y Mary Jo Fernández debutó con éxito al superar a Inmaculada Varas por 6-1, 6-2. Hoy debuta la favorita Arantxa Sánchez enfrentando a la alemana Sabine Hack.

EMPATE CON 6 GOLES

Alemania y Uruguay, un lujo

Uruguay empezó con buen pie su último tramo preparatorio para el Mundial. El empate en 3 goles conseguido frente a una de las selecciones más poderosas del mundo —y candidata en los pronósticos europeos— le da un amplio crédito al equipo del maestro Oscar Tabarez. Y no tanto por el resultado, pues al fin y al cabo Uruguay bien pudo perder este partido, sino por el desarrollo del mismo y el hecho de que no se amilanó las dos veces que estuvo en desventaja cuando Alemania parecía ya ganador.

Tras un primer tiempo intenso pero vacío de goles, el Pato Aguilera puso el 1-0 a los 4 minutos del segundo y abrió también las puertas a un partido lleno de goles y muy dinámico.

Alemania, tocada, se convirtió en un vendaval ofensivo, con un juego compacto y efectivo que ilusionó a Franz Beckenbauer: "Sabíamos que Uruguay iba a ser un rival difícil, pero creo que después de este partido podemos mirar el futuro con optimismo". Lothar Matthaus, el capitán germano, empató a los 60 m. y la ofensiva local consiguió su segundo premio apenas 4 minutos más tarde por intermedio del goleador que tanto sustos le diera a la Argentina, Rudi Voeller.

Llegó entonces el turno de Uruguay de salir a buscar. Lento, pero seguro, sin olvidar su garra habitual, el equipo celeste empató con un "ponchazo" de Santiago Ostolaza a los 73, pero dos minutos más tarde debió absorber otro golpe de nocaut, esta vez a cargo de Juergen Klinsmann. Este gol le haría decir a Beckenbauer más tarde: "Deberíamos haber ganado porque estuvimos dos veces en ventaja; la segunda cuando faltaba apenas un cuarto de hora". Tal vez el equipo alemán no sepa manejar resultados, o tal vez no esté enterado Franz de la interminable historia charrúa en eso de sacar resultados de la galera y en el último minuto. Aquí el "héroe" fue un zaguero, como corresponde a un equipo que se va con todo adelante. Santiago Revelez puso el 3-3 a los 78m y ahí sí se acabaron las emociones para los 35 mil espectadores de Stuttgart.

Los equipos, en Stuttgart, formaron así: Alemania: Illgner (Aumann), Berthold, Buchwald, Kohler, Brehme; Littbarski, Voeus, Bein (Thon); Littbarski, Voeller, Klinsmann. Uruguay: Eduardo Pereira; Herrera, Revelez, De León, Domínguez; Rubén Pereyra, Ostolaza, Perdomo, Paz (Fonseca); Aguilera (Martínez), Sosa. El equipo celeste no dispuso de la cesión de Francescoli y Alzamendi para este partido.


AFP

Rubén Sosa controlado por la marca de Thomas Berthold.
Uruguay le empató a Alemania un buen partido en Stuttgart.

Inglaterra goleó a los checos

En el estadio de Wembley y ante 21.300 espectadores, Inglaterra le ganó ayer a Checoslovaquia 4 a 2 en un partido amistoso para ir entrando en el clima del próximo Mundial de Italia. Los ingleses se vieron superados por los checos durante el primer cuarto de hora pero luego lograron equilibrar y ya en la segunda parte fueron ampliamente superiores. Los goles de Inglaterra fueron marcados por Bull (17 y 55 minutos), Pearce (23) y Gascoigne (89). Por su parte Checoslovaquia marcó por intermedio de Skuhravy (10) y Kukik (80). Los ingleses estarán en el mundial en el Grupo "F" junto a Irlanda, Holanda y Egipto, en tanto que Checoslovaquia lo hará por la zona "A" acompañando a Italia, Estados Unidos y Austria. Inglaterra formó con: Shilton, Dixon, Pearce, Steven, Walker; Butcher, Robson, Gascoigne, Bull; Lineker, Hodge. Checoslovaquia lo hizo con: Miklosko; Bielik, Straka, Hasek, Kosian; Kinier, Bilex, Kubik, Knoflick; Skuhravy, Moravick.

EIRE, POR UN GOL

Derrota soviética en Dublín

Con un gol marcado por el defensor Steve Staunton, a los 59 minutos, Eire le ganó ayer en Dublín a la Unión Soviética por 1 a 0 en el marco de un encuentro amistoso, preparatorio para el campeonato mundial de Italia '90. El partido se jugó en el estadio de Lansdowne Road y fue presenciado por 43.900 espectadores que festejaron el triunfo de Irlanda y la permanencia de un invicto que ya lleva 19 partidos.

Los irlandeses del sur lograron ayer una sorprendente victoria en Dublín al derrotar a los soviéticos, candidatos para la prensa europea a estar entre los mejores cinco colocados del Mundial de Italia. Eire marcó su superioridad durante casi todo el partido, pese a actuar sin sus mejores jugadores (Whelan, Shridan y Aldridge) frente a un equipo soviético sin convicción y que también se vio perjudicado por la falta del delantero Protasov y de sus volantes Zavarov, Mijailichenko y Aleinikov.

El equipo irlandés, que dirige Jack Charlton, estará en Italia en el Grupo F junto a Inglaterra, Holanda y Egipto, mientras que los soviéticos compartirán la zona B junto a Argentina, Camerún y Rumania. Irlanda formó ayer con: Peyton; Morris, Staunton, McCarthy, Dalery; Waddock, McGrath, Townsend, Quinn; Kelly, Sheddy. Unión Soviética lo hizo con: Uvarov; Fokin, Kuznetsov, Khidiatulhin, Gorlukovic; Tishenko, Zignantovich, Broshin, Bozddjuk; Ljuty, Belanov.

Rumania gritó cuatro veces

Rumania derrotó ayer a Israel en el estadio de Haifa, por 4 a 1 y de esta manera comenzó la etapa final de su preparación para el próximo Mundial de Italia, donde participará en el Grupo "B" junto a Argentina, URSS y Camerún. Los goles rumanos llegaron mediante Babul (a los 5 minutos, en contra), Hagi (19), Sabau (44) y Balint (86). En tanto que el gol local lo logró Aaroni a los 73. En Rumania, que fue claramente superior al conjunto local, se destacó la muy buena tarea de Hagi, uno de los jugadores más importantes del plantel y "cerebro" del equipo amarillo.

CANTANDO BAJO LA LLUVIA

Racing brindó con agua

Arrancó perdiendo con los correntinos pero se rehízo para lograr el tercer triunfo consecutivo y hacer tres goles en un solo partido, que sirve de alimento a esa ilusión que nunca decae.

3 RACING: Roa; Reinoso, Zacanti, Olarán y Miguez; Vanemerak, Pérez y Acuña; Escudero, Lanzidei y Gómez. DT: Nelson Chabay.

1 MANDIYU: Cousillas; Suárez, Vega, Barrios y Unali; Perdomo, Attadia y Marrero; Torres, Blanchart y Ramos. DT: Osvaldo Sosa.
Cancha: Racing. Arbitro: Guillermo Marconi. Goles: 9m Torres (M), 44m y 69m Lanzidei (R), 46m. Gómez (R) Cambios: 10m. Ramírez por Attadia (M) 33m. Berdejo por Pérez (R), Vallejos por Ramos (M). Recaudación: ₳ 10.220.500.



Fernando Lanzidei grita su segundo gol a la hinchada de Racing y Vanemerak llega al festejo.
Perdía con los correntinos pero Racing lo dio vuelta y se llevó su tercera victoria consecutiva.

Racing tiene siempre algo de qué agarrarse. Ayer, pese a la lluvia que recortó aún más la poca recaudación esperada y a que su modesto plantel fuera el único del fútbol argentino que tuviera que reemplazar a tres jugadores que están en el seleccionado, encontró la manera de ilusionarse. Tercer triunfo consecutivo, tres goles —tantos como había hecho en toda la segunda rueda— y ya los hinchas empezaron a pensar en "la era Chabay". Una era más bien humilde por ahora (3 triunfos, 4 empates, 1 derrota) como el mismo técnico reconoció al final del partido: "Yo tengo los pies bien en la tierra. No es para decir grandes cosas, pero por lo menos estamos mucho mejor en ciertos conceptos y criterios. Estoy muy conforme con los jugadores, pero el plantel es reducido y falta gente".

Y allá fue entonces, apenas terminó el partido, Juan Destéfano a reunirse con los dirigentes de Colón por el pase de Verdirame. En el club ya está Ramoa. Todo modesto, barato, pero suficiente para que con lo que el equipo puso ayer, la inveterada fe académica ya amenace con asomar.

Antes que el equipo fue el campo de juego el que más puso. Aguantó muy bien y permitió que en el segundo tiempo, apenas aflojó la lluvia, se pudiera ver un partido casi normal. En el primero, por momentos Escudero pareció una lancha fuera de borda con sus mágicos desbordes por punta derecha. Tras él todo Racing se lanzó a ganar el partido desde el principio. No se desanimó cuando en el mejor momento Roa hizo agua en un centro y Torres puso el 0-1 y antes de terminar la etapa Lanzidei consiguió la igualdad, poniéndole el pie a un cabezazo mordido de Vanemerak tras un córner.

También por el aire vendría el segundo gol apenas comenzó la etapa final. Centro de Olarán, cabezazo de Lanzidei, travesaño y el pibe Gómez —que jugó su mejor partido en Racing— la empujó. Con esa tranquilidad, la Academia bajó su nivel y con ello cayó el ritmo del partido. No obstante, siguió siendo el equipo más criterioso, de pases más limpios, aun cuando se refugió en el contraataque. Mandiyú tuvo su gran oportunidad a los 67 m cuando Marrero hizo pegar en el palo un tiro libre, pero en general la improvisada defensa racinguista aguantó sin problemas.

El tiro de gracia llegó dos minutos después de esa jugada de Mandiyú con otro centro y un buen anticipo de Lanzidei ante el arquero. Ganó Racing y dejó un saldo aceptable con buenas actuaciones de Gómez, el chico Berdejo, Lanzidei y Escudero.

INDEPENDIENTE NO LLEGO

Chaco puso toda su Resistencia

Pese al mal tiempo que también hubo en el Chaco, el duelo entre For Ever e Independiente era de buen pronóstico. Aungustiados por su bajo promedio que los acerca a los que luchan por mantener un lugarcito en primera, los locales debían jugarse todo. Independiente, obligado a no perder porque una derrota le haría perder definitivamente el tren de la punta al que se aferra a 3 puntos de River y a 1 de Central, también fue a buscar un triunfo. Fue empate y cada uno puso lo que tenía en la cancha.

For Ever volcó todo el aliento de una ciudad en las tribunas y en el césped —o en el barro que se convirtió transcurridos los primeros diez minutos— un esquema inteligente y ofensivo por la presencia de hombres desequilibrantes como el grandote Noremberg, el ratoncito Sallaberry y el cordobés Scatolaro. Enfrente, Solari confió a la vieja estirpe de Independiente. Marca zonal, salida por los laterales o por el paraguayo Delgado, búsqueda del tándem Bochini-Insúa, desborde y presencia en el área por Alfaro Moreno y el despliegue acostumbrado de Ubaldi. Pero, no todo fue generoso. Cada uno también se ocupó de cuidar lo mejor del rival. Y si Argüello cuidaba de cerca al Bocha y Alarcón seguía a Alfaro Moreno, Independiente no descuidaba a Noremberg con Altamirano encima y a Bianco y Lenguita en un incesante ida y vuelta por el medio tratando de interrumpir el circuito que iniciaba Orotolá en el medio local. El partido se hizo equilibrado, como en un tablero de ajedrez se cuidó cada uno de los movimientos y recién sobre el final del primer tiempo llegaron las jugadas de riesgo. Una media vuelta de Alfaro Moreno, un remate alto de Ubaldi exigido por la marca y una subida sorpresiva de Altamirano para el rojo. Argüello estrelló un remate en el palo y Vargas, sobre la hora, tapó un centro envenenado de Sallaberry. Parejos hasta en eso.

Más obligado, For Ever buscó más el partido en la segunda parte. Se perdió precisión por el lodazal en que se había convertido el terreno, pero igual el local se las ingenió para crear más situaciones. La más clara fue un remate de Freyre que Vargas, en atajada espectacular, evitó que se convirtiera en gol. Independiente tuvo la chance en un cabezazo de Ubaldi, apenas desviado. Y fue empate nomás. Justo si se mira por lo intentado por uno y otro. Injusto para For Ever porque en la segunda parte llegó más y mejor. El descenso todavía acecha a los chaqueños.

0 CHACO FOR EVER: Merlo; Cravero, Jones, Alarcón, Valdez; Argüello, Freyre, Ortolá; Scatolaro, Noremberg, Sallaberry. DT: Rodolfo Motta.

0 INDEPENDIENTE: Vargas; Marcelo Morales, Altamirano, Delgado, Rios; Bianco, Lenguita, Insúa, Bochini; Ubaldi, Alfaro Moreno. DT: Jorge Solari.
Cancha: Chaco For Ever. Arbitro: Ricardo Calabria. Cambios: Macat por Alarcón (CH), Massacessi por Scatolaro (CH), Artime por Ubaldi (I) y Vázquez por Delgado (I).

EN LA PLATA

Clásico modelado en barro

El siempre emotivo clásico platense tuvo ayer el adicional del barro dentro de la cancha, producto de la lluvia caída. Ninguno de los dos tuvo un buen desempeño a lo largo de los 90 minutos, pero fue Estudiantes el más ordenado y parejo en todas sus líneas.

Sin embargo, el conjunto local fue el que tuvo la posibilidad más cercana de conseguir la victoria, sin haber hecho lo suficiente, ya que estuvo en más oportunidades frente al arco de Battaglia. El gol visitante llegó a los 25 minutos, cuando Craviotto recibió un córner de Cariaga y de un fuerte derechazo la clavó junto al palo.

Gimnasia no se hizo esperar y, desesperadamente, fue en busca del empate hasta que a los 39 minutos, luego de una serie de rebotes dentro del área, el volante Merlo puso la igualdad y tranquilidad a la gente local. Ya en la segunda parte, y sin poder jugar buen fútbol por el mal estado del campo de juego, el clásico de La Plata se esfumó y sólo dejó atrás un número más dentro de la estadística y 8 detenidos, incluida una mujer, al cabo de los consabidos disturbios en el Bosque, después del partido.

1 GIMNASIA: Bertero; Olivera, Galvagni, Ortiz, Dopazo; Odriozola, Garcia Merlo, Depietri; Mannarino, Navarro. DT: Osvaldo Gutiérrez.

1 ESTUDIANTES: Battaglia; Craviotto, Trotta, Agüero, Ramirez; Peinado, Vargas, Capria, Cariaga; Arias Sánchez, Mac Allister. DT: Eduardo Solari.
Cancha: Gimnasia. Arbitro: Juan Carlos Demaro. Goles: 25m. Craviotto (E), 39m. Merlo (G). Cambios: 70m. Guendulain por Odriozola (G), 73m. Prátola por Peinado (E), 88m. Presa por Mac Allister (E). Recaudación: ₳ 70.445.000

FECHA

A causa de la tormenta que se abatió ayer sobre Buenos Aires, los dirigentes de los equipos que debían jugar sus encuentros por la noche completando la 32ª fecha del torneo de Primera División, decidieron postergar esos partidos para hoy, si las condiciones climáticas lo permiten. En tanto, en Rosario, dirigentes de Central y Vélez también acordaron posponer el cotejo entre ambos equipos. El programa de hoy, entonces, contempla la realización de los 5 partidos pendientes. Argentinos-Instituto desde las 15.30, en Atlanta. Por la noche, desde las 21, van River-Español, Platense-Boca (en Vélez), San Lorenzo-Newell's y Central-Vélez.

Bilardo la tiene escondida

Carlos Bilardo anunció que "el domingo daré la lista de los 22 que irán al Mundial. Yo ya la tengo, pero prefiero esperar para no perturbar la serenidad de los jugadores". El técnico hizo el sorpresivo anuncio en Roma, al descender del avión que llevó a parte del equipo argentino. Luego, en Camerino, a 150 kilómetros, se sumaron Valdano y Bauza mientras que Troglio pasó a saludar y volvió a Roma para entrenarse con el Lazio que el domingo será árbitro del Napoli en la búsqueda de su segundo scudetto. En esa lista podría explotar una bomba. No estaría Caniggia y sería convocado Pedro Pablo Pasculli.

Talleres 3 Unión 1

De la mano del paraguayo Adolfino Cañete —autor de dos goles—, Talleres le ganó ayer en Córdoba a Unión por 3 a 1. El ex volante de Ferro manejó a todo su equipo, bien secundado por Apud, y cortó las posibles salidas de contraataque que pensaba utilizar el equipo santafesino. Talleres formó con Genaro; Váttimos, Bustos, Obulgem, Montenegro; Chazarreta, Onaindia (Fornero), Cañete, Apud (Pochettino); Iglesias, Bevilacqua. Unión: Tognarelli; Brandt, Tomé, Mauri, Humoller; González, Llane (Baillié), Aredes, Rabuñal (Sánchez); Castro, Fernández. Goles: 43m y 83m. Cañete, 55m, Chazarreta, 68m. Fernández. Arbitro: Luis Pasturenzi.

Racing Cba.0 Ferro 3

La goleada de Ferro, impensada, si se mira la pobre voluntad ofensiva de los de Griguol a lo largo del torneo, les dio un empujoncito hacia adelante a los verdes en su huida del descenso. Por el contrario, los cordobeses rondan cada vez más la pérdida de categoría. El esquema de siempre, pero esta vez efectivo, le dio una inobjetable victoria a Ferro y dos puntos invalorables a esta altura. Racing formó con Misetich; Galoppo, Quiñones, Blaceriano, Ergo; Ozán, Benítez, Ceballos, Barrella; Cruz, Ibarra. Ferro: Cancelarich; Agonil, Vázquez, Molina, Broggi; Mandrini, Kuzemka, González; Bianchi, Alegre, Pobersnik. Goles: 36 m. Bianchi, 59 m. González, 74 m. Fernández. Arbitro: Jorge Vigliano.

POSDATA

INVITACION. La Asociación de Análisis Freudiano en Grupo, filial de la SEPT de Paris (Societé d'Etudes du Psychodrame Pratique et Theorique) invita a participar de un "Día de Trabajo Intensivo" a realizarse el 28 de abril a las 9.30 en Charcas 3377, Piso 12 "B". Informes en Gallo 1560, Piso 7 "B" los martes y jueves de 16 a 19 o en el Tel. 826-7525.

SEMINARIOS. El CEIPP (Centro Integral de Psicología y Psicopedagogía) dispone de vacantes en los seminarios de psicopatología infanto-juvenil, clínica de niños, clínica de adolescentes, psicodiagnóstico y clínica sistémica. Los seminarios, que incluyen la práctica rentada en la institución, se dictan en Güemes 3794 1º "4" (Tel. 826-4835 de 16 a 20 y 795-4024).

ADOPCION. Durante los meses de mayo, junio, agosto y setiembre de este año se desarrollará en el Hospital de Niños Pedro de Elizalde un curso seminario multidisciplinario sobre adopción, a cargo de la Dra. Sara Rosemblum de Horowitz. La inscripción se realiza en el Servicio de Psicopatología del hospital, Montes de Oca 40, piso 1, Tel. 28-0056/8 int.62. Se entregarán certificados y becas.

TRABAJO CORPORAL. El Centro de Trabajo Corporal para la Salud tiene abierta la inscripción para el seminario "Sensibilización y sexualidad" que se dictará el 30 de abril con la coordinación de Gina Falconi y Marta García, y para sus cursos regulares: trabajo corporal para obesos (adolescentes y adultos) y trabajo corporal antistress (adultos de ambos sexos). Informes e inscripción 826-9800/9324 y 553-6580.

GESTALT. Inscripción para cursos de formación de terapeutas en el Centro de Estudios Gestálticos y Técnicas Psicoterapéuticas, Pacheco de Melo 2110, 1º piso (de 10 a 13 en el Tel. 821-9758).

FUNDAIH. Iniciará en mayo los cursos intensivos para graduados sobre clínicas psicoanalítica de la infancia y de posgrado en psicopedagogía. Informes en el Tel. 773-1724.



EL DESAFIO

ADICTOS

(Por José María Rshaid)* En el trabajoso camino de las adicciones, la etapa de recuperación que se inicia una vez finalizado el tratamiento de rehabilitación es la menos transitada por las instituciones y los profesionales. Sin embargo es en esta etapa cuando el adicto debe recuperar su "vida normal" y se reintegra al circuito productivo, tanto en el plano laboral como en el educativo.

Entre las múltiples causas de este déficit pueden remarcarse las sociales, las psicológicas y las económicas. Entre las primeras está el prestigio social que sustentan en estos tiempos las instituciones que se dedican a *rehabilitar* adictos, en tanto son percibidas como *acciones heroicas* en pos del bienestar social. Sin desmerecer ni minimizar la ardua tarea que realizan los programas de rehabilitación —caricaturizando el hecho se ve más claro— podría pensarse en el tema del prestigio para comprender que se destinen los mayores esfuerzos humanos y económicos de la institución a esta etapa, en desmedro de la menos lucida tarea de la posreinserción.

Entre las causas psicológicas debe destacarse el fenómeno de la idealización, algo estructural en estos programas de trabajo con adictos: recuperarse significa allí —tal vez, necesariamente— no tener grietas, ni dudas, ni mucho menos recaídas. Si bien este hecho es tan ideal como negado.

El término *recaída* es fundamental en tanto es el que produce la ruptura del ideal, y de él se emerge depresiva o maníacamente. De esto depende la continuidad del tratamiento, que no termina cuando el adicto egresa de los programas de rehabilitación. Pero se trata de una "pequeña encrucijada": con la aceptación de la frustración por la *caída del ideal* puede comenzarse un arduo y doloroso camino, o puede negarse el hecho y tratar de recomponer ese ideal, irrecuperable de todos modos como tal. Esta opción repite la encrucijada inicial del adicto, encrucijada que funda un modo de vinculación con los objetos.

En esta elección que debe realizar el adicto es fundamental la aceptación por parte de la institución de sus propios límites, de sus frustraciones, es decir, de la caída de su propia figura idealizada. En muchas ocasiones esto puede ser visto como peligroso para el tratamiento de rehabilitación propiamente dicho y, en la mayoría de los casos, constituye el punto por el cual se sumerge "el olvido" de la problemática del adicto recuperado por parte de la institución rehabilitante.

Los problemas del adicto recuperado son de fundamental importancia y validan, en realidad, todos los esfuerzos y técnica puestos al servicio de esa recuperación. Es un hecho significativo en este punto el que mientras se hacen declaraciones grandilocuentes sobre la cantidad de sujetos que terminan su tratamiento, no se conocen muchas estadísticas con respecto al número de adictos que continúan sin consumir drogas después de haber realizado su tratamiento de rehabilitación.

El indagarse por la suerte de los adictos es afrontar la posibilidad de que lo idealizado termine siendo algo no tan brillante y excepcional. Que la vuelta de la droga marque el paso desde la salida de la institución hasta la inserción en la sociedad.

Con respecto a las causas económicas, puede apuntarse el hecho de que en la mayoría de los casos las instituciones privadas obtienen mayores ganancias dedicando su esfuerzo a la rehabilitación, no sólo por una mayor demanda sino por los recursos necesarios para afrontar un estado crítico en ese tipo de demandas.

Cuando un adicto llega a una institución aparece clara la disociación

UN JUEGO CONTRA EL PODER

La búsqueda de la palabra

(Por Ana María Urosivich)* "A-dictú" significa "sin palabra". Allí donde no está esa palabra, la palabra del Poder se torna fuerza. Es el otro el que llenará el vacío, el otro que se torna imprescindible, para completar, para obturar, para tapar la falta.

En el lugar dejado por........ se inscribe la dependencia.

La droga, ese objeto-otro que parte del mundo externo, es representante de una palabra de poder y está ahí a su alcance. Esto es escuchado por el adicto que sabe qué hacer y cuándo.

La droga hace las veces de piezas del rompecabezas: lo completa. Para luego fragmentarlo, romperlo, destruirlo, desintegrarlo y quedar tan sólo eso, piezas-partes y romper cabezas. El rompecabezas: todas piezas o partes que alguna vez fueron un todo, cuando se lo completa se tiene la insensata sensación de la vuelta al todo. El todo y sus partes o simplemente partes, o simplemente todo.

La "cura del adicto". La "recuperación del adicto". Se plantea buscar las palabras. Las propias, las personales, los que se inscriben en el decurso de esa historia. Las palabras que tal vez denuncien la madre fálica- el padre ausente - la falta de límites - la locura y la adición de otros - los otros del poder.

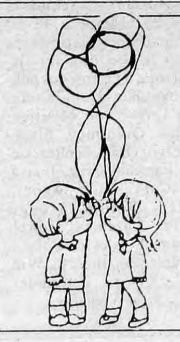
El adicto con sus agujeros sostiene a su medio ambiente social y familiar. Todos tienen una palabra de sobra para echar en ese pozo inagotable y él acepta y recibe, abre grande la boca y saborea, se entrega hasta las venas.

Sobre el vacío puede escribirse todo o nada. ¿Se llena con algo este vacío, este hueco, esta ausencia? El trabajo con el adicto plantea una búsqueda sin fin. Sólo podrá entretejerse una trama por donde pueda transitar sin ser llenado desde afuera.

Acompañar al adicto a que llegue a ser un paciente. Decodificar el mensaje que quedó perdido, develar, construir un nuevo código. Penetrar en su jerga robótica donde son "maquinitas", se "cargan las pilas" y se nombran todos como a uno, con un nombre cualquiera tomado al azar, un "José" por ejemplo. José que es madre y padre, amor, novia/o, conocido, desconocido, el almacenero y el analista, que es todos y ninguno, hombre y mujer que flota y vuela.

Discriminar, romper la indiferencia, soportar la angustia, tolerar el dolor, pensar y sentir. Recuperar cada una de sus partes, para que pueda ser actuante y regidor de su destino y pueda tal vez encontrar en su propio lenguaje la palabra Amor. Un lugar.

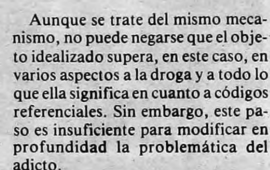
* *Psicóloga.*





DE LOS TERAPEUTAS

PARA RECUPERAR



interna que se deposita en lo externo: *Los locos* versus *los caretas, los ex adictos* versus *los profesionales, lo bueno* versus *lo malo*. Es en esta disociación que el adicto lleva consigo donde esencialmente se apoyan algunos programas de rehabilitación.

La diferencia es que se invierten los términos de la ecuación: lo considerado bueno se transforma en lo malo, lo idealizado se subestima tratando de recrear, en esta forma, un nuevo modelo. Se trata de un mecanismo que el adicto "conoce" con exactitud y por tanto es probable que después de las primeras negativas aparentes aparezca de su parte la adhesión más ciega al esquema sugerido. El líder de la comunidad terapéutica se convierte en el cúmulo de virtudes y el espejo del propio narcisismo. O, dicho de otra manera, en un ideal del yo que se ansía alcanzar y, al mismo tiempo, en algo persecutorio.

Aunque se trate del mismo mecanismo, no puede negarse que el objeto idealizado supera, en este caso, en varios aspectos a la droga y a todo lo que ella significa en cuanto a códigos referenciales. Sin embargo, este paso es insuficiente para modificar en profundidad la problemática del adicto.

En términos de la recuperación del adicto y su reinserción total a la sociedad, la disociación no sólo debe ser invertida sino disuelta en la creación de un modo de vinculación con los objetos que no cambie lo ideal por lo persecutorio, y convierta la persecutorio en algo idealizado. Tal vez la diferencia en este sentido, sea más ideológica que de técnicas terapéuticas, y deba comenzar a pensarse en otra concepción ideológica o terapéutica de las adicciones.

* *Integró el equipo psicoterapéutico del Programa Aser de Rehabilitación de Drogadependientes (La Plata); del Programa Andrés; dirige Integra Centro Cooperativo de Salud Mental y es miembro del Centro Otro Tiempo.*

Mujeres y psicofármacos

(Por Mabel Burin)* Los psicofármacos forman parte de un amplio grupo de sustancias farmacológicas denominadas "drogas legales". Han tenido un gran desarrollo en todo el mundo, a partir de la Segunda Guerra Mundial, junto con el avance de otros productos farmacológicos destinados a la salud

La utilización de las "drogas legales" por parte de las mujeres está avanzando en forma alarmante en numerosos países, entre ellos la Argentina. Los psicofármacos que los médicos prescriben especialmente a las mujeres son aquellos destinados a tratar la ansiedad (ansiolíticos), la depresión (antidepresivos) y el insomnio (somníferos). El consumo abusivo de psicofármacos afecta principalmente a mujeres de mediana edad (35-55 años), de sectores medios, que habitan medios urbanos. En este sentido, Argentina sigue una tendencia internacional, observada en países desarrollados —Gran Bretaña, Canadá, Estados Unidos, Australia—, que señala que el doble de mujeres que de hombres utiliza psicofármacos. Este fenómeno va en aumento en forma alarmante. La automedicación, por una parte, y la prescripción abusiva de psicofármacos a las mujeres por parte de los médicos, por la otra. En este último caso, con respecto a las prácticas discriminatorias sexistas en la asistencia a las mujeres, habitualmente se las escucha poco en las consultas, se las interroga menos, se supone que "es natural" que las mujeres de mediana edad padezcan ciertos conflictos, y se considera cumplido el acto médico con la prescripción de un ansiolítico para el padecer femenino. Las mismas mujeres parecen haber interiorizado esta percepción sobre su malestar, y solicitan a los médicos el remedio que las alivie. En este sentido, deberían pensarse más a fondo las causas del malestar femenino, y, en lugar de medicalizar nuestros conflictos, buscar respuestas en otros recursos alternativos. No se trata de seguir buscando fármacos cada vez más sofisticados para "tranquilizar" (¿silenciar?) nuestro malestar, sino de favorecer la generación de recursos que nos permitan una mayor reflexión sobre el mismo, y mejores modos de enfrentarlos. La reflexión conjunta de quienes se ocupan de prácticas asistenciales en salud mental de mujeres, con las mismas mujeres que padecen sus conflictos, podría llevarnos al hallazgo de formas de expresión del malestar femenino que no queden necesariamente encuadradas dentro de los estrechos límites del campo de la salud mental, sino de problemáticas sociales más amplias de las cuales nuestro malestar es apenas portavoz.

• *Psicológa*



*Por Silvia Nora Pasik**

Sermones contra la droga

Escribo ante la alarma que me provoca la gran cantidad y calidad de discursos que se proponen como forma de solucionar el tema de la drogadicción. Ellos apuntan hacia el mismo lugar erróneo. Hablan de la represión, de la necesidad de amor, de la opción vida o droga.

Las afirmaciones se asemejan a un sermón de cualquier religión. ¿Cuál es el criterio para autorizar el saber sobre la drogadicción? ¿Por qué en lugar de sentencias sin ninguna fisura no se promueven preguntas cuando se trata de un tema tan difícil de abarcar con definiciones? Preguntarse es, sin duda, más trabajoso.

Depresión, angustia, inhibición, desinterés, ingesta de psicofármacos y alcohol, insomnio, son síntomas que testimonian desde la historia individual el sentimiento de impotencia frente a la vida. El ser humano padece, sufre, se siente agobiado.

Quiero proponer que se estimule el propio cuestionamiento para pensar alternativas y opciones diferentes; para crear oportunidades, actividades y acciones conjuntas para sentirse mejor. Porque pensar debe dejar alguna vez de ser considerado peligroso. Somos adictos a las frases hechas: "Droga o vida", "¿Usted sabe dónde está su hijo?", "Cuidado con las compañías". Frases que obturan el pensamiento y dificultan reflexionar sobre lo que sentimos, sobre aquello que queremos y aquello que no deseamos.

Un adicto es alguien que pide ayuda pero no lo sabe. Tratemos de escucharlo y no adelantemos nuestro pensar a su necesidad.

¿Demasiado amor? ¿Asfixia de cuidados? ¿Qué clase de acercamiento tenemos ahora con él y cuál fue el que recibió antes? Un adicto es una persona más, alguien distinto como cada uno de todos los otros.

**Psicoanalista*

POSDATA

CONFERENCIA. Hoy a las 18.30 en Moreno 380 2° piso, Capital, la Lic. Malke M. de Lustgarten dará una conferencia sobre "Los mitos desde la óptica psicoanalítica-Egipto: el mito de Isis y Osiris", con entrada libre.

JORNADAS. La Escuela Freudiana de la Argentina tiene abierta la posibilidad de participar y presentar trabajos para sus próximas Jornadas 1990 que se realizarán los días 15, 16 y 17 de junio sobre el tema: "Inhibiciones-síntomas-angustias". Inscripción e informes en Charcas 2650, Capital o en el Tel. 961-7908.

ATENEO. El Centro Sigmund Freud de Estudios Psicoanalíticos informa que realizará el 2 de mayo a las 21 su ateneo: "Sentimientos de culpa. Una dificultad en la clínica", a cargo de la Lic. Cervio, en Bulnes 1937, 6° "A", con entrada libre.

DROGADICCION. La Secretaría Científica de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires anuncia la inauguración del ciclo "Drogadicción: enfoques, lecturas y abordajes" con la mesa redonda que realizará hoy a las 21, con entrada libre y gratuita en Francisco A. de Figueroa 730, Capital. Se trata de "Drogadicción y psicoanálisis" a cargo de los Dres. Santiago Calabrese y Bruno Bulacio.

EMBARAZADAS. El 8 de mayo, a las 20, comienza un nuevo curso para parejas y embarazadas en Natal (Santa Fe 1907, 1° "A"), cuyo objetivo es la información y elaboración de la nueva situación que se vive a partir del parto y del nacimiento.

JORNADAS. Hoy y mañana se llevarán a cabo las I Jornadas Interdisciplinarias sobre Minoridad y Quehacer Profesional, "La asistencia profesional como derecho del menor", convocadas por el Colegio de Psicólogos de la Provincia de Buenos Aires. La cita es en la Facultad de Ciencias Médicas, Departamento de Tecnología Educativa, 60 y 118, La Plata.







Tinta FRESCA

HISTORIA-COLA. El volumen se llama, a la mejor usanza manual de secundario, *Historia de los argentinos*, pero en verdad se trata de los ocho ensayos destacados en la convocatoria de "Coca Cola en las Artes y las Ciencias". Entre ellos podrán leerse el primer premio, "La Argentina y las grandes potencias europeas" de Marisol Saavedra,y la mención especial del concurso, "Construcción social de la democracia en la Argentina" de Horacio Rosatti, entre otros ensayos para sentir de verdad. *Historia de los argentinos.* Premio Coca-Cola en las Artes y en las Ciencias 1989. Varios autores.



SELECCIONES DE SILVINA

¿No es fino?

Retratos de la gente de pro, se consiguen compiladas las mejores novelas de Silvina Bullrich. Distinguido.

MIS NOVELAS ESCOGIDAS, por Silvina Bullrich. Emecé. Buenos Aires, 1990, 713 páginas.

(Por Marcos Mayer) Todo se reducía a un hábil juego de espejos. La flor azteca, ese fascinante oráculo de tantas ferias de fenómenos en las primeras décadas del siglo, era, efectivamente, un truco óptico por el cual una bella mujer enfrentaba al público desprovista de cuerpo y con el solo armazón de una cabeza que no cesaba de proferir sabidurías y predicciones igualmente dudosas.

La Bullrich, otro milagro de la óptica nacional, mira a su público en la tapa de *Mis novelas escogidas* desde una foto cortada a la altura de los hombros y con una piel que, por ese entonces, no exhibía ese muestrario actual de arrugas y esa voz estrictamente cascada y vacilante.

El traspié gramatical del título de esta compilación nombra, en realidad, la manera en que Emecé recupera algunas de las novelas de la autora que no habían aparecido en su sello editorial. En definitiva, la restitución de una fidelidad que los años han convertido en dinero. La lista incluye algunos de los mayores éxitos de Bullrich en su recorrido sin fisuras por las letras nacionales.Para los frecuentadores de otro tipo de libros, la novelística silvina presenta un mapa de episodios recurrentes: siempre hay alguien que muere en un accidente, fatalmente irrumpe el adulterio, no falta un extenso párrafo del narrador dirigido a uno de los personajes escrito en un prolijo tú, todos los personajes piensan y hablan de la misma manera, hay explicaciones para todo y si no, se traerá un psicoanálisis muy al uso de lecturas rápidas de peluquería. También se tropezará con el leitmotiv de las preocupaciones sociales de madame Bullrich: la decadencia de la aristocracia de otras épocas donde el dinero no lo era todo, esas mujeres que están aprendiendo las inclemencias de una vida que ya no las protege, la incomodidad de un mundo invadido de gente extraña. Ese mundo de propios y ajenos que maneja Bullrich con habilidad de rematador son personajes y lectores de sus libros a quienes se les espeta una retahíla de sabidurías sociales.

"Los métodos anticonceptivos que fallan tan a menudo porque la humanidad entera está deseando que fallen por temor a extinguirse", explica en *Te acordarás de Taormina* a multitud de padres inesperados; en *Bodas de cristal* se animará a poetizar sobre esencias inmutables: "Las mujeres argentinas —cortó Isabel— tienen algo de esa gran resignación de la pampa y el mar, pero los hombres tienen esa furia ciega de la lluvia que los azota o de las olas que cuando abrazan golpean, revuelcan, nos arrojan jadeantes sobre la arena". Finalmente, en *Mal Don*, novela que inaugura la serie de obras de coyuntura como *¿A qué hora murió el enfermo?* o *La bicicleta* y donde no faltan tupamaros, secuestros políticos y trasfondos sociales, el narrador verifica la medianía de estos países: "Después estuve en la Unión Soviética, en otros países del Este, pero aún no es hora de cotejar esas experiencias de países cuyo izquierdismo por lo menos se basaba en una doctrina, con nuestras caóticas rebeldías sudamericanas".

Mientras desgranan estas reflexiones, narradores y personajes comen invariablemente frutos de mar, preferentemente langosta, asisten a cocktails que son siempre aburridos, especulan sobre la elegancia, se meten los cuernos, dejan clara la distinción entre el turista y el verdadero *connaisseur* de Europa, informan que un verdadero traductor es aquel que ha aprendido la segunda lengua en un hogar, por lo menos bilingüe, y descubren con perplejidad que: "En verdad, el cerebro humano es más complejo de lo que pensamos cuando nos detenemos a estudiarlo".

Soliloquios, diarios (casi no hay diálogos), meditaciones al borde del mar, como esa antigualla de las ferias, Silvina, flor azteca, cuenta una sola realidad. Mujeres de linaje en un mundo rudo y descortés. Como cuando se corre una media justo antes de salir para la Plaza del Sí.


Alejandro Elías

¿Cómo se leerán hoy, tras la Plaza del Sí, las novelas de la Bullrich?
El país visto desde arriba en textos que Borges evitaba.

Los muchachos de antes

HOMBRES Y MUJERES DEL PRT-ERP, por Luis Mattini. Editorial Contrapunto. Buenos Aires, 1990.

(Por Rubén Levenberg) La historia de las organizaciones guerrilleras que tuvieron vigencia en América latina desde comienzos de la década del sesenta y hasta mediados de los setenta puede convertirse en un tedioso volumen de debate ideológico o en una novela en la que los jóvenes de entonces pueden recordar viejos tiempos, aun sin haber participado directamente de la actividad política. El libro *Hombres y mujeres del PRT-ERP* escrito por el ex dirigente Arnol Kromer bajo el seudónimo de Luis Mattini intenta sintetizar ambos aspectos de la cuestión, matizados por cierto espíritu autocrítico.

Luis Mattini se incorporó en 1967 al Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT) y participó de su quinto congreso, en el que se creó el Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP). En 1973 alcanzó un cargo en la dirección nacional del PRT, llegando al máximo puesto, la secretaría general, tras la muerte del fundador y jefe histórico, Mario Roberto Santucho. Fue en 1980, cuando aún formaba parte de la organización en el exilio, cuando decidió separarse y dedicarse al estudio en Estocolmo, donde elaboró el trabajo que acaba de publicar la editorial Contrapunto.

Desde los primeros capítulos, Mattini se interna por los vericuetos de la antigua discusión sobre las vías al poder. Describe el nacimiento del PRT a partir del Frente Revolucionario Indoamericano Popular (FRIP) donde militaba Santucho y la organización trotkista Palabra Obrera, encabezada por Nahuel Moreno.

No elude Mattini las serias disidencias internas en la conducción, pero en cambio —salvo algunas excepciones— deja en blanco una larga historia de mutuas acusaciones sobre infiltraciones, en las que más de una vez fueron salpicados los hombres y mujeres que tuvieron lugares de responsabilidad en el PRT-ERP. El caso más cercano es, obviamente, el de Enrique Gorriarán Merlo.

El libro muestra a un hombre que intenta, en términos piagetianos, descentrarse para analizar un periodo de la historia y una organización específica en la que tuvo altas responsabilidades. Por eso, quizás, el trabajo aparece con duras autocríticas pero acompañadas por consideraciones algo exageradas sobre el arraigo que supuestamente habría tenido el PRT-ERP en las bases obreras.

Contiene además profusos relatos sobre las actividades de la organización en el terreno político-militar. Se describen los golpes, las evaluaciones posteriores, los contactos con otras organizaciones, el tardío acercamiento y fusión con los Montoneros y la masacre perpetrada por la dictadura instaurada en marzo de 1976. La etapa del exilio y la posterior disolución del PRT-ERP son apenas mencionadas, a pesar del lugar importante que en ese proceso ocupó el propio autor. Un tema que, con seguridad, habrá de incorporar en un nuevo trabajo. Precisamente, al analizar en la introducción los sucesos de La Tablada del 23 de enero de 1989, Mattini señala que estuvo en la tentación de rehacer su libro para agregar algunos análisis enriquecedores. Una tarea que bien valdría la pena realizar.

Qué lindas tolderías

El próximo viernes 27 a las 18.30, en la sala Leopoldo Marechal del Ministerio de Educación y Justicia —Pizzurno 935— se presentará el libro *Intendencias y provincias en la historia argentina*, obra con que la autora María Laura San Martino de Dromi obtuvo su doctorado en Historia en la Universidad Complutense de Madrid con calificación sobresaliente "cum laudae". Se trata de un estudio analítico de las relaciones de continuidad existentes entre las instituciones de origen español, como las intendencias, y las nuevas instituciones provinciales argentinas que dieron inicio al federalismo. El texto, cuya edición auspician el Ministerio de Educación y Justicia y la Comisión V Centenario, hace referencia a la profundidad del influjo español en la cultura americana, y será presentado por los historiadores españoles Vicente Palacio Atard, Juan Pérez de Tudela y José Francisco Forniés Casals —que concurren especialmente invitados por empresarios españoles—, el ministro Antonio Salonia y el subsecretario de Cultura de la Nación, Julio Bárbaro, quien se referirá al V Centenario por venir.

José Francisco Fornies Casals, historiador desde 1977 por la Universidad de Zaragoza, es titular de Historia Contemporánea Universal y de España en la Universidad de Alcalá de Henares de Madrid.

EL HUBBLE AL FIN EN ORBITA

Un catalejo para el Universo

No sin cierto suspenso, ayer fue puesto en órbita el telescopio espacial Hubble que estudiará la edad del Universo.

(Por Laura Rozenberg/ CyT)*

El telescopio espacial Hubble, que viaja a bordo de la nave espacial Discovery que partió el martes desde Cabo Cañaveral en los Estados Unidos, fue puesto en órbita tras superar algunos inconvenientes técnicos.

La puesta en órbita del Hubble, que podrá detectar estrellas ubicadas a más de 14.000 años luz, tuvo la habitual dosis de suspenso del que vino rodeada la misión: en un principio no se abrió uno de los dos velámenes solares del telescopio y a pesar de que los enganches se habían logrado soltar mediante una onda de radio tal como estaba previsto, durante algunas horas los técnicos, en la Tierra, no recibieron los datos que debía empezar a transmitir el Hubble.

Pero el episodio no es nuevo. Como en las mejores historias de suspenso, a las que la NASA suele adscribirse atrapando de paso el interés del público internacional, también hubo en los acontecimientos previos al lanzamiento del Telescopio Espacial Hubble una infinidad de marchas y contramarchas y aplazamientos de última hora. En principio, el proyecto, que ya lleva casi dos décadas de ardua gestión, tenía programado el lanzamiento para 1986. Cuatro años más tarde, el Hubble todavía se hace rogar.

El pasado 11 de abril, a tan sólo cuatro minutos de la hora prevista para el lanzamiento, los expertos de la agencia espacial norteamericana decidieron posponerlo al comprobar una falla en los sistemas de energía del Discovery, el Taxi Espacial encargado de colocar en órbita al telescopio. La cuenta regresiva quedó congelada hasta anteayer.

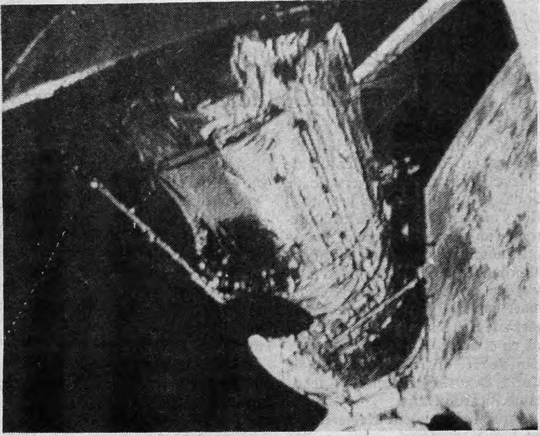
Tensiones al margen, lo cierto es que los astrónomos del mundo entero ahora aguardan expectantes los siguientes pasos del programa. Luego de la puesta en órbita, a unos 600 kilómetros de la superficie terrestre, el telescopio pasará por una etapa de prueba y verificación del funcionamiento del instrumental. "A partir de ese momento, probablemente julio o agosto, comenzarán las observaciones propiamente dichas", señaló el doctor Roberto Méndez, investigador del CONICET en el Instituto de Astronomía y Física del Espacio (IAFE). "Los primeros resultados científicos serán discutidos en Buenos Aires, en julio de 1991, en la próxima Asamblea General de la Unión Astronómica Internacional, el más importante congreso astronómico del mundo que por primera vez se realiza en un país de América latina", destacó el investigador del IAFE.

Considerado uno de los avances más espectaculares de la astronomía del siglo XX, el Telescopio Espacial Hubble permitirá un mejor conocimiento de la evolución de las estrellas, además de las nubes de materia interestelar y otros objetos más misteriosos como los núcleos de galaxias lejanas. "Hay muchos cuerpos celestes que emiten radiación no detectable desde la Tierra", continúa Méndez. Esto se debe a que la atmósfera funciona como un filtro que impide a los mejores telescopios detectar ciertas fuentes de radiaciones infrarrojas o rayos X. "La información recogida por el Hubble hará posible la deducción de parámetros físicos, como la temperatura de una estrella, su composición química y a qué distancia de nosotros se encuentra. Esta información sirve para poner a prueba modelos matemáticos que intentan representar la estructura y evolución de la estrella estudiada", anticipa el investigador.

Los astrónomos están entusiasmados, además, con un paso posterior: la respuesta a los enigmas que siempre mantuvieron en vilo el interés de los astrónomos y, por qué no, del público en general. ¿Cuándo se originó el Universo? ¿Cómo era cuando "todo" comenzó? ¿Cómo se formaron las galaxias? "Durante este siglo —indica Méndez— se han hecho muchos avances desde la Tierra, pero hay preguntas que aún no tienen respuesta. Por ejemplo, conocer con precisión la edad del Universo." Si bien la cifra que se baraja es del orden de los 13 mil millones de años, los expertos reconocen que pueden estar errando por exceso o por defecto, hasta en un 50 por ciento.

"El Telescopio Espacial trabajará en una órbita relativamente baja, entre los 400 y 1000 kilómetros de altura", señaló Luis Martorelli, astrónomo del Observatorio Astronómico de La Plata. Añadió que las señales serán retransmitidas a un satélite de alta comunicación que la NASA y el Pentágono utilizan para sus misiones. "Desde allí, las señales se enviarán al Centro de Cómputos, donde serán procesadas y codificadas en discos compactos ('compact discs') que posteriormente podrán utilizar astrónomos de todo el mundo", completó Martorelli. También aclaró que, si bien el trabajo del Hubble está programado por un lapso de 15 años, podría suceder que se deterioren algunas partes. "En ese caso, el Taxi Espacial transportará las piezas de repuesto y los astronautas viajarán al espacio para reparar el telescopio en órbita", detalló el astrónomo y agregó que, de todos modos, cada quince años será traído de vuelta a Tierra para el "service" completo.

AFP



El Hubble y el Discovery en órbita terrestre.
Potencia como para distinguir una linterna en la Luna.

La NASA bautizó al Telescopio Espacial con el apellido de un astrónomo de principios de siglo —Edwin Hubble— al que se le recuerda, entre otros aportes, por aquel que permitió confirmar la teoría de la expansión del Universo. Hubble estableció que las galaxias se alejan unas de otras tanto más rápido cuanto mayor es la distancia que las separa. "Justamente, esto es lo que se espera de un Universo en expansión", explicó Méndez. Y, para imaginarse esta expansión, citó el ejemplo que se suele contar en las clases de astronomía de la facultad. "Se trata de pensar en un budín con pasas de uva. Uno puede imaginarse que a medida que se cocina, el budín se va expandiendo. Cada pasa 'cree' entonces, que todas las demás se alejan de ella y que además las más lejanas se alejan más rápido. Esto puede llevar a cualquier pasa a 'creer' que está en el centro mismo del budín, lo cual no es cierto porque cada pasa 'cree' lo mismo, independientemente de donde esté. Esta relación entre la distancia entre las pasas y la velocidad con que se separan es similar a la que se observa con las galaxias del Universo." Si pudiera tomarse una película de esta expansión y luego rebobinarla, yendo hacia atrás varios miles de millones de años, podría verse a las galaxias acercarse más y más hasta llegar al instante en que todas las partículas del Universo estaban concentradas en un mismo núcleo. Estudiando las distancias intergalácticas y la velocidad con que se separan unas de otras —y relacionando estas dos magnitudes por medio de una constante universal llamada Constante de Hubble—, los astrónomos podrán averiguar cuándo comenzó esta expansión o, dicho de otro modo, en qué momento ocurrió la Gran Explosión que dio origen al Universo.

Centro de Divulgación Científica y Técnica (CyT)

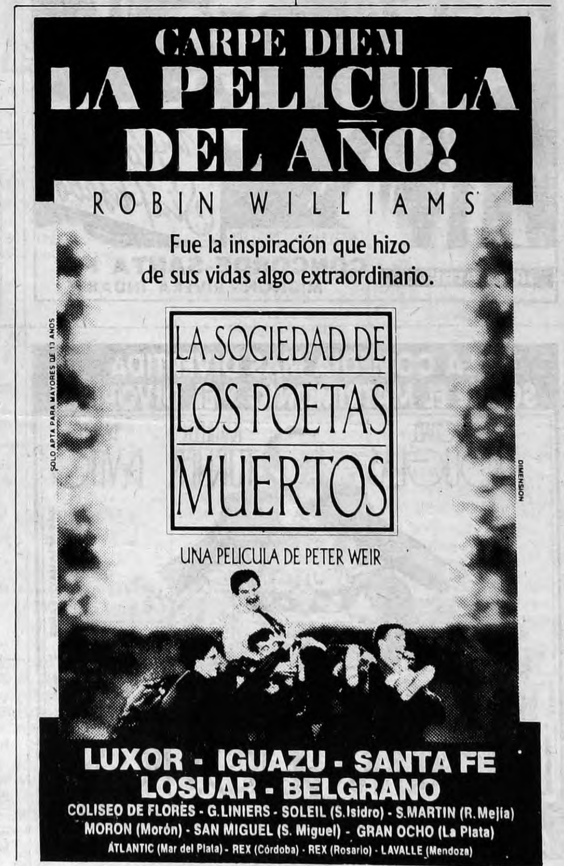
El jazz de duelo: murió Dexter Gordon

La fama no le hizo justicia a Dexter Gordon. A los 67 años, uno de los más brillantes solistas del jazz acaba de morir doblegado por un cáncer de laringe y el mundo lo recuerda como actor. Saxo tenor y soprano desde los años 40 y uno de los pioneros del movimiento neoyorquino conocido como "be-bop", Gordon recién empezó a ser reconocido a mediados de los '60. Siguió trabajando con diferentes cuartetos, pero esa gloria tan esquiva llegaría sólo en 1986, cuando fue nominado para el Oscar de la Academia de Hollywood por su papel protagónico en la película *Alrededor de la medianoche*, de Bertrand Tavernier.

Los sueldos de ATC

La asamblea de trabajadores del noticiero de ATC emitió un comunicado donde sale al cruce de versiones sobre "racionalización del personal, supuestos manejos fraudulentos y baja calidad del producto periodístico" y denuncia que "se siguen produciendo nuevas incorporaciones a través de contratos que oscilan entre los 1800 y 3000 dólares, cuando el sueldo básico de un trabajador del noticiero es de 515 mil australes". Señala también que el rubro salarios es el que menos incide actualmente en el déficit empresario de ATC.







Cinco parejas se hacen los rumores

Darín debuta como director de la última comedia de Neil Simon, "Rumores", taquillera en Broadway.

(Por Adriana Bruno) Hay fiesta en lo del subalcalde de Nueva York. Es su aniversario de bodas y está invitado "el grupito", flor y nata de la burguesía local. Pero hay un disparo, un herido, una esposa ausente y un montón de amigos alternando entre la ingenuidad total y el encubrimiento de algo que, además, ignoran. Eso es *Rumores,* la pieza de Neil Simon que hoy se estrena en el teatro Astros, con producción de Héctor Cavallero, puesta de Carlos Evaristo y dirección del debutante Ricardo Darín.

Aquí la gran vedette es el texto: los equívocos, las frases ingeniosas, los juegos de palabras, el ritmo casi cinematográfico. Sin personajes principales, el peso de tanta situación confusa se reparte entre diez actores fogueados en la comedia, a saber: Mirta Busnelli, Juan Leyrado, María Valenzuela, Ricardo Darín, José Luis Mazza, Roxana Randón, Arturo Maly, Ginette Reynal, Roberto Fiore y Alejandra Majluf. No obstante, son las mujeres de Simon quienes tienen un perfil más definido y ciertamente convencional. "Chris no puede hacerse cargo de nada, es una histérica, siempre nerviosa, con miedo y temblando, incapaz de pensar soluciones", ejemplifica Busnelli. "Yo soy la mujer de un candidato a senador y en plena campaña no tenemos ni un minuto para estar solos; en esta fiesta estalla todo el conflicto porque soy una paranoica total, una insegura espantosa", asume Ginette, que ya había incursionado en comedias de enredos hace algunos años en temporadas marplatenses. La verdadera usina de rumores, sin embargo, no es otra que María Valenzuela, o Claire, "una chusma pero elegante, digamos... con clase".

El punto es que entre dimes y diretes, cada matrimonio trata de cubrir sus apariencias y destapar las ajenas, cosa muy de la burguesía yanqui según Busnelli y también de la argentina, en acotación de la Reynal, que bien conoce el paño. Eso sí "nada de denuncia social —advierten— ni demasiadas pretensiones", mucha burla, mucha ironía, pero nadie pretende dejar pensando al prójimo durante días sino que la gente entre al teatro a relajarse y entretenerse: "Drama afuera y adentro es mucha carga", sentencia Valenzuela.

Presentada como "farsa" y con grandes taquillas en noviembre de 1988 en Broadway, desde ayer se puede apreciar si esta versión Darín logra similares resultados. Hasta aquí la voz de mando fue tomarse las situaciones absolutamente en serio y trabajar la comicidad con la mayor verdad posible, sin "hacerse" los graciosos. El elenco asegura que así los ensayos anduvieron bien, que se llevan todos magnífico, que hasta la escenografía es sólida, etc., etc. "Están todas las cosas dadas para que sea un éxito pero —resume Valenzuela— el teatro siempre es una sorpresa".



Mirta Busnelli, María Valenzuela y Ginette Reynal en primera fila.
"Nada de denuncia social, ni demasiadas pretensiones", advierten.

MUESTRA EN MONTEVIDEO

Postales y el País Vasco

(Por Carlos Pacheco, desde Montevideo) El deporte y el espectáculo parecieran ser los temas que atraen la atención de los montevideanos en los últimos días. Un muy conflictivo encuentro futbolístico entre Nacional y Peñarol generó un gran clima de caos el pasado sábado, con disturbios callejeros incluidos, la expulsión de la casi totalidad de jugadores de la cancha, la intervención de la Justicia y las protestas generalizadas de la población por tanto descontrol.

En el otro extremo, la Asociación de Críticos Uruguayos concreta la IV Muestra Internacional de Teatro, con una programación integrada por espectáculos de Argentina, Brasil, Chile, Canadá, España, Italia, Francia, Inglaterra y una amplísima oferta de trabajos de Uruguay.

El Solís (primer teatro del país) fue el escenario elegido para la inauguración; el espectáculo *El Coronel no tiene quien le escriba* de Gabriel García Márquez, dirigida por Jorge Curi e interpretada por el elenco del montevideano Teatro Circular. Una versión inteligente en su estructura, pero que lamentablemente no logró brillar en la apertura, como hubiera correspondido. Su falta de ritmo, sobre todo, le quitó validez.

En el otro extremo, casi, de la 18, el chileno Héctor Noguera ofreció *El Contrabajo* de Patrick Süskind, en una versión casi de cámara. La intimidad que la propuesta exigía no se logró en la sala del Notariado (un auditorio para más de 200 personas), pero aun así Noguera demostró ser un intérprete con muy buenos recursos a la hora del relato, y le aportó al personaje de Süskind una gama de matices que conmovió a la platea.

Los ingleses llegaron al Río de la Plata cargando en sus baúles una empolvada pieza de Lessing, *Sara.* El grupo Cheek by Jowl, interesado en hacer que los clásicos resulten accesibles al público de hoy, arremetió con una sobresaliente clase de naturalismo.

España estuvo representada en la muestra por dos espectáculos: *Vinagre de Jerez* del grupo andaluz La Zaranda, y *El vendedor de espejismos* de los vascos del Bekereke.

El primero resultó una mala y por tanto tediosa copia kantoriana (que ingenuamente los intérpretes no reconocen) para mostrar la realidad de tres generaciones de españoles sumidos en la tradición de su pueblo.

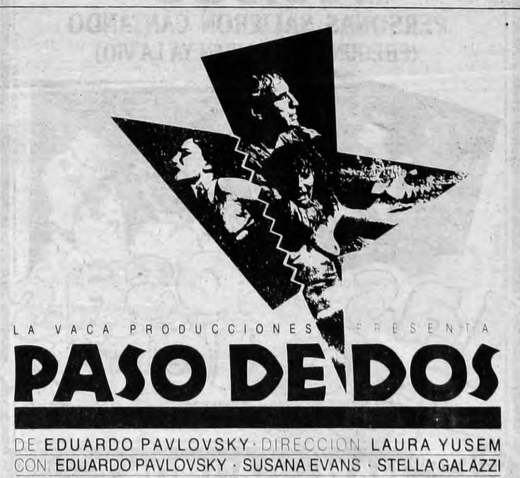
El Bekereke resultó lo más interesante de esta primera etapa de la muestra. En una estación de ferrocarril en desuso, compusieron un trabajo que intenta demostrar hasta dónde la identidad de un pueblo puede entrar en crisis, a partir de tomar contacto con otra realidad. Un excelente juego escénico apoyado en diversos ritos populares, que se acompaña por un instrumento musical autóctono vasco, el exalparta, convenció por su autenticidad.

Los franceses del Teatro del Movimiento, que la semana anterior debutaran en Buenos Aires, presentaron también aquí *Atention la Marche,* un espectáculo original en su primera parte, y que la excesiva reiteración torna deslucido y agotador. Las *Postales argentinas* del Sportivo Teatral de Buenos Aires, liderado por Ricardo Bartís, conmovió hasta el delirio, sobre todo al público joven, que supo reconocer el valor de una estética transgresora y revitalizante.









MARTIN MATALON

La vida en un segundo

Luego de su éxito en el Festival de Avignon, la ópera "El milagro secreto" se presentará aquí en noviembre.

(Por F.M.) Todavía bastante desconocido en el medio argentino, el nombre de Martín Matalón comienza a adquirir cierto peso en la escena europea de la música contemporánea, luego de su estreno en el Festival de Avignon 1989 de su ópera de cámara *El milagro secreto*, que podrá conocerse en Buenos Aires en noviembre de este año, en una producción del flamante Centro de Experimentación en Opera y Ballet del Teatro Colón.

Nacido en Buenos Aires en 1958, Matalón completó sus estudios de composición en la Juilliard School de Nueva York y se especializó en dirección orquestal con J. L. Monod. Seleccionado por el Centro Acanthes para la composición de una ópera de cámara, el músico escogió un cuento de Borges ("El milagro secreto", de *Ficciones*) que narra los últimos días o, mejor, los últimos sueños de Jaromir Hladik, un escritor checo condenado a muerte por la Gestapo. El texto de Borges, que hace de la ausencia de acciones su principio, puede resultar particularmente problemático para la escena pero muy sugerente para la música. Como se recordará, el condenado recibe finalmente el favor de Dios, viendo condensado en el último segundo de su vida el año que había rogado para concluir su drama en verso *Los enemigos*. Borges alguna vez había hablado de "un mundo sin espacio; un mundo hecho de música, por ejemplo; un mundo hecho enteramente de sueños, de palabras y sus significados".

Por su lado, Matalón dice haber encontrado en ese cuento "una infinidad de cosas muy estimulantes. La idea de la condensación del tiempo: la vida entera en un segundo, el último segundo de vida del condenado; la idea de la realidad/irrealidad que, desde el punto de vista musical, permite un gran número de dimensiones efímeras y mutables; la presencia constante de tres niveles: la realidad objetiva, el drama del protagonista y su sueño. Me atrae mucho la consistencia del texto de Borges, ocho páginas extremadamente concisas y densas, que pueden volver a leerse una docena de veces sin dejar de encontrar algo nuevo. Musicalmente, por cierto, no puede lograr lo que supo hacer Borges: hubiera preferido —concluye el compositor— escribir 20 o 25 minutos de música muy, muy densa, en lugar de los 30 o 35 de la partitura actual".

Con todo, María Kodama (en una entrevista publicada a fines de 1989) opinó que ésa era la música que a Borges le hubiera gustado escuchar para su cuento. Kodama había asistido al estreno de *El milagro secreto* en Avignon, el 12 de julio de 1989, con dirección musical del propio Matalón, puesta en escena de Christian Ganneron, y los cantantes Olivier Lallouette, Edwige Bourdy, François Boitard, Gilles Schneider y Paul Medioni.

En noviembre, Matalón viajará a Buenos Aires para dirigir el estreno argentino de su obra, que en pocas semanas comenzará a ser ensayada en el escenario de la Recoleta por Erik Oña (director preparador) y los cantantes Víctor Torres, Mónica Ferracani, Carlos Sampedro, Marcelo Lombardero y Omar Brandán.

LIRALALIRA

JUVENTUD. La Orquesta de la Juventud de América Latina, dirigida por Jorge Uliarte y Claude Villaret, se presentará el viernes 27 a las 21, en el Teatro Colón, con la Obertura de la ópera "El matrimonio secreto" de Cimarosa, la "Sinfonía Nº 40" de Mozart y el "Concierto Nº 1 para piano" de Chopin, con Jorge Uliarte como solista.
COLLEGIUM. El violinista Carlos Sampedro, integrante del Cuarteto de la Universidad de La Plata, dictará un curso de música de cámara en el Collegium Musicum. Informes en Libertad 1630.
CONTEMPORANEA. Seminario de apreciación y análisis de la música del siglo XX, a cargo de Cecilia Villanueva y Leandra Yulita. Informes al 785-7001, de 16 a 21.

Por 15 días la Argentina no dio señales de vida

La sigla RAE identifica al servicio de Radiodifusión Argentina al Exterior y, para los no iniciados, no es menos que el servicio de onda corta que comunica la cultura argentina al exterior. Digamos, como The Voice of America o Radio Pekín para su audiencia de habla castellana, pero de aquí.

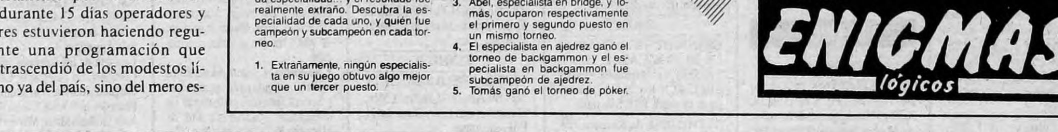
Apenas el lunes, Julio Márbiz, director de Radio Nacional, del Servicio Oficial de Radiodifusión y también del RAE, se enteró de que durante los quince días anteriores, el equipo de trasmisión estaba fuera de servicio y nadie recibía las maravillas de la cultura nacional y popular.

O sea que, en una situación radiofónicamente por lo menos curiosa, durante 15 días operadores y locutores estuvieron haciendo regularmente una programación que nunca trascendió de los modestos límites, no ya del país, sino del mero estudio.

EL ENIGMA ESPACIALISTA

Por A. Freire

		ESPECIALIDAD					CAMPEON					SUBCAMPEON				
		Ajedrez	Backgammon	Bridge	Damas	Póker	Ajedrez	Backgammon	Bridge	Damas	Póker	Ajedrez	Backgammon	Bridge	Damas	Póker
JUGADOR	Abel															
	Daniel															
	Esteban															
	Jorge															
	Tomás															
SUBCAMPEON	Ajedrez															
	Backgammon															
	Bridge															
	Damas															
	Póker															
CAMPEON	Ajedrez															
	Backgammon															
	Bridge															
	Damas															
	Póker															

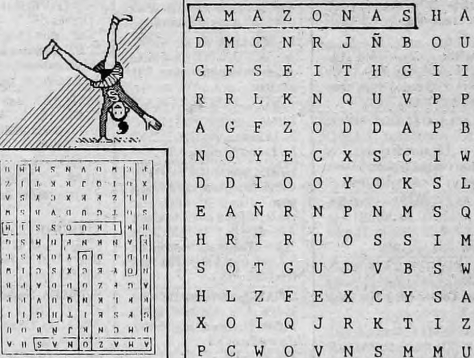


Entre cinco amigos, cada uno especialista en un juego distinto, decidieron realizar torneos referidos a cada especialidad... y el resultado fue realmente extraño. Descubra la especialidad de cada uno, y quién fue campeón y subcampeón en cada torneo.

1. Extrañamente, ningún especialista en su juego obtuvo algo mejor que un tercer puesto.
2. Esteban ganó el torneo de damas y Jorge fue subcampeón en bridge.
3. Abel, especialista en bridge, y Tomás, ocuparon respectivamente el primero y segundo puesto en un mismo torneo.
4. El especialista en ajedrez ganó el torneo de backgammon y el especialista en backgammon fue subcampeón de ajedrez.
5. Tomás ganó el torneo de póker.

SOPA DE RIOS DE AMERICA

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.

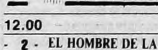


A	M	A	Z	O	N	A	S	H	A
D	M	C	N	R	J	Ñ	B	O	U
G	F	S	E	I	T	H	G	I	I
R	R	L	K	N	Q	U	V	P	P
A	G	F	Z	O	D	D	A	P	B
N	O	Y	E	C	X	S	C	I	W
D	D	I	O	O	Y	O	K	S	L
E	A	Ñ	R	N	P	N	M	S	Q
H	R	I	R	U	O	S	S	I	M
S	O	T	G	U	D	V	B	S	W
H	L	Z	F	E	X	C	Y	S	A
X	O	I	Q	J	R	K	T	I	Z
P	C	W	O	V	N	S	M	M	U

SOLUCION:

Abel, bridge, ajedrez, damas. Daniel, damas, bridge, póker. Esteban, póker, damas, backgammon. Jorge, ajedrez, backgammon, bridge. Tomás, backgammon, póker, ajedrez.





12.00
- 2 - EL HOMBRE DE LA ATLANTIDA
- ATC - PARA UD LO MEJOR
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA. Infantil
- 11 - PRIMERA EDICION Informativo
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- 2 - EL RAYO CUSTODIO Dibujos
- ATC - UNA HORA Informativo
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - ASI SON LOS MIOS. Comedia

13.30
- 2 - COLMILLO Infantil

14.00
- 2 - CINE DEL DOS Los puentes de Toko Ri"
- 9 - VENDEDORAS DE LAFAYETTE. Telenovela
- 11 - INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés
- 13 - BALADA POR UN AMOR. Telenovela

15.00
- 9 - MI SEGUNDA MADRE. Telenovela
- 11 - UTILISIMA. Femenino
- 13 - ENCADENADOS. Telenovela

16.00
- 2 - AMALIA BATISTA.
- 9 - SIMPLEMENTE MARIA. Telenovela
- 11 - VALERIA. Telenovela
- 13 - TELERREVISTA 13. Interés general

17.00
- 2 - PETROCELLI Serie
- 11 - SUPER CINE INFANTIL

18.00
- 2 - PLAZA FELIZ
- ATC - DULCE DE LECHE. Infantil
- 9 - EL DUENDE AZUL. Telenovela
- 11 - LA "Z" EN TV. Video clips
- 13 - LOS WITTYS. Infantil

19.00
- ATC - DOS HORAS
- 9 - ATREVASE A SOÑAR. Entretenimientos
- 11 - SEGUNDA EDICION Informativo
- 13 - CLAVE DE SOL. Telenovela

20.00
- 2 - DE LUNES A VIERNES
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - AMANDOTE II. Telenovela
- 13 - TELENOCHE. Informativo

21.00
- 2 - SIN CONCESIONES. Periodístico
- ATC - MIRTHA PARA TODOS
- 9 - DIVISION MIAMI. Serie
- 11 - POLEMICA EN EL BAR
- 13 - EL TROMPA Humorístico, con Juan C. Mesa

22.00
- 2 - GRAN CINE DEL DOS "El crimen perfecto", con Joseph Cotten y Gloria Guida
- 9 - LOS RATONES Y LAS GATITAS DE PORCEL
- 13 - DI MAGGIO Unitarios con Federico Luppi

22.30
- ATC - HORA CLAVE. Periodístico con Mariano Grondona
- 11 - ATREVERSE Unitarios

23.00
- 13 - TREINTA Y PICO. Serie

24.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - IMAGEN DE RADIO. Con Juan A. Badía
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS Informativo
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - HISTORIA DEL CRIMEN

1.00
- 9 - CLUB 700

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 11.30 CVN BURSATIL
- 19.00 MUNDO BASQUET '90
- 20.00 EL ESPEJO DE ALEMANIA Doc.
- 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
- 22.30 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT
- 23.30 INFORMATICA Y SOCIEDAD
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 0.30 MAGDALENA Y LA CIUDAD
- 1.00 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT

CV 5 FILMS
- 19.00 JIM WEST. Serie
- 19.50 SUPERMERCADO 99. Serie
- 20.20 BOLETIN ESPECIAL Suspenso
- 22.00 VIDAS DESPERDICIADAS
- 24.00 EL HOMBRE CON EL ROSTRO DE BOGART Comedia con Robert Sacchi, Franco Nero y Olivia Hussey.
- 1.40 THE END. Un final de película

CV 15 CABLEMAGICO
- 19.00 FESTIVAL DEL DIBUJO
- 20.00 LOS PAISES NOS CUENTAN
- 20.30 EL UNIVERSO Y SUS SECRETOS
- 21.30 LA ORQUESTA
- 22.00 FIN DE FUNCION

CV 20 CINEVISION
- 17.00 LOS BEVERLY RICOS Serie. Repite a las 19.00, 21.30, 24.00 y 2.30
- 17.30 ALEJANDRO NEVSKY (1938), de Sergei Eisenstein Repite a las 19.30, 22.00 y 0.30

CV 24 RAI - ITALIA
- 20.00 MODA 1990
- 20.30 TG1 SETTE
- 21.30 TELEGIORNALE
- 22.00 MODA 1990
- 22.30 TG1 SETTE
- 23.30 TELEGIORNALE

CV 26 MANCHETE - BRASIL
- 12.00 MULHER '90
- 14.00 SERIE
- 15.00 CLUBE DE CRIANCA
- 18.35 RIO EM MANCHETE
- 19.00 MANCHETE SPORTIVA
- 19.30 JORNAL DA MANCHETE
- 20.30 KANANGA DO JAPAO
- 21.30 DOCUMENTO ESPECIAL
- 23.40 DEBATE EN MANCHETE
- 0.40 JORNAL DA MANCHETE

VCC

3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 0.00

4 INTERNACIONAL
Emite de 12.00 a 1.30

5 MUJER
Emite de 11.00 a 17.00

5 PREMIER
- 17.00 EL REGRESO DE SHERLOCK HOLMES
- 19.00 EL LADRON DEL SIGLO
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 BLESS THE BEATS AND THE CHILDREN
- 0.00 UNA JORNADA BIEN UTILIZADA Serie
- 1.30 CONVERTIDA EN PIEDRA Drama

15 CABLE CLIP
- 12.00 INFORME JOVEN
- 13.00 MUSICA EN COMPAÑIA
- 14.00 NOCTURNO
- 14.30 MAX HEADROM
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación

16 ESPN
Emite de 12.00 a 1.00

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 16.00 a 2.00

18 - ESPAÑA - ITALIA
Emite de 12.00 a 1.00

19 CABLESHOW
- 13.00 SANGRE Y ARENA
- 14.00 LO MEJOR EN MINISERIES
- 15.00 EL CAMINO HACIA LA BOMBA Miniserie
- 16.00 COMANDO DEL DESIERTO Serie
- 16.30 UN DIA EN EL TIEMPO. Serie
- 17.00 SANGRE Y ARENA
- 18.00 LO MEJOR EN MINISERIES
- 19.00 LA BELLA Y LA BESTIA
- 20.00 EL CAMINO HACIA LA BOMBA
- 21.00 MUNDO ECONOMICO. Periodístico
- 22.00 ESTACION PARA DOS Comedia
- 0.00 LA BELLA Y LA BESTIA
- 1.00 NO NECESARIAMENTE LAS NOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
Emite de 21.00 a 2.00

21 BRASIL
Emite de 13.00 a 2.00

22 CABLEPLATEA
- 18.00 LENGUA ITALIANA
- 18.30 CONCIERTO
- 19.30 DE ESTE A OESTE Serie
- 20.30 CONTACTO. Periodístico
- 21.00 BEYOND 2000
- 22.00 A SOLAS Periodístico
- 23.00 CONCIERTO
- 0.00 DE ESTE A OESTE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **Black Rain** (Lluvia negra). P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.40, 16.30 y 18.20 hs.: **Batman y Robin**, con Adam West y Burd Ward. (En castellano). S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Pasión incontrolable**, con Geraldine Chaplin, Sarah Miles y John Hurt. P/18. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.30, 18, 20.35 y 23.05 hs.: **La guerra de los Roses**, con Michael Douglas, Kathleen Turner y Danny De Vito. P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.25, 16.40, 19.55 y 23 hs.: **Programada para matar**; a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **Aguila negra**. P/16. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.40 y 20.20 hs.: **Heróica**, de Andrej Munk; a las 18.10 y 21.50 hs.: **La muerte de un presidente**, de J. Kawalerowicz. Sab. trasn. **Estamos todos locos**, de Monty Phyton.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 15.05, 16.20, 17.35 y 18.50 hs.: **Piepequeño y el valle encantado** (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **La guerra de los Roses**, con Michael Douglas, Kathleen Turner y Danny De Vito. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Un golpe de vida.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Conduciendo a Miss Daisy**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Mi pie izquierdo**. S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/ 83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Miss Close** y **Deseos calientes de mujer**. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trans. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 13.45, 16.40, 19.40 y 22.35 hs.: **Viciosas al desnudo**; a las 12.20, 15.10, 18.10 y 21.05 hs.: **Sexo intimo**. P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: **El maestro de música**. P/13.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Cinema Paradiso**. S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Cinema Paradiso**. S/R. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 14.50, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **Nacido el 4 de Julio**, con Tom Cruise. P/16. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (HEBRAICA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo "De Australia a Hollywood". A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Mi primera esposa**, de Paul Cox, con John Hargreaves y Wendy Hughes. P/18.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.20, 18.20 y 20.40 hs. (Viernes y sábado también: 23.05 hs.): **Crímenes y pecados**. P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Un rostro sin pasado**. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo: "Alain Resnais". A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Stavisky, el audaz estafador**, de Alain Resnais. P/14. Desc. a socios estud., jub y gremios.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. A las 19.30 hs.: **La deuda interna**, de Miguel Pereyra.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 18.50 y 22.55 hs.: **Gringo viejo**, de Luis Puenzo, con Jane Fonda y Gregory Peck; a las 21 hs.: **Sospechoso**, de Peter Yates, con Cher. P/13. Desc. 50 % a jub.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **Las cosas del querer**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 14.20, 16.35, 18.40, 20.45 y 23 hs.: **Conduciendo a Miss Daisy**. S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15 hs.: **La radio ataca**. P/16. Sáb. trans.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Volver al futuro II**, con Michael J. Fox. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Prohibida obsesión**, con Al Pacino. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Flores de acero**. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Amanece que no es poco**. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Navigator** (Una odisea en el tiempo). P/13. Sáb. trasn.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (Sábado y domingo): a las 18.30, 20.30 y 22.30 hs.): (Miércoles: 16.30 hs. únicamente): **Carroll** (El secreto de la calle), de Peter Yates, con Jess Daniels y Kelly Magillis. S/R. Sábado y domingo. A las 15 hs. Cine infantil de cortometrajes; a las 16.20 hs.: **Como liebres.**

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. A las 21 hs.: **Entre acto** de René Snair, y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.45 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**. P/13. Sáb. trasn.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11, 14.35, 18.10 y 21.45 hs.: **La amenaza**; a las 12.50, 16.25 y 20 hs.: **La hora del crimen**. P/13.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. **Comprometido homenaje del cine al teatro**. Un film de Arturo Balassa con más de 200 figuras del teatro nacional. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: **País cerrado, teatro abierto.** S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.: **Pink Floyd** (The Wall). P/18.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.10, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: **El cuento del Mago de Hoz**. (En castellano). S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Querida, encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga**, de Walt Disney. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Bernardo y Bianca**, de Walt Disney. (En castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**. P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.40 y 23 hs.: **Mi pie izquierdo.** S/R. Sáb. trans.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.45, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Las cosas del querer.** P/16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Nacido el 4 de Julio.** P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **De médico y loco... todo el mundo tiene un poco.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15, 16.55, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Pacto de amor**. P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.40 hs.: **Nacido el 4 de Julio.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.30, 17.40, 20.05 y 22.30 hs.: **De médico y loco... todo el mundo tiene un poco**. S/R. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 20 y 22 hs. (Sábado) a las 19, 21 y 23 hs.: **Cuidado con este hotel**, con Jack Woston y Rita Moreno. P/18. Pl.: ₳ 5000. Desc. a jub. y pens.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **El ejecutor**, con Charlie Shenn, Nik Cassauetes y Mike Malvin. P/16.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.: **Tango y Cash**. P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Tentaciones**. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **Crímenes y pecados**. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.45 hs.: **Pacto de amor**. P/18. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 23 hs.: **Cuerpo mágico** y **Fantasma sexual II**. P/18. (Domingo cerrado.)

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Tentaciones**. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Pasión incontrolable**. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2112. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Mi pie izquierdo**. S/R.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Chicas al borde de un ataque** y **Propiedad caliente**. P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Ciclo: "Cine maldito". A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **La elección de Vera**. Dir.: Pal Gabor, con Verónika Papp y Eva Szabo. P/18. Pl.: ₳ 3000.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Rostro sin pasado**. P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Fútbol argentino.** S/R. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14, 15.40, 17.20, 19, 20.30 y 22 hs.: **Las aventuras de Chatrán**. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Betto Killer**. P/18. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **La guerra de los roces**, con Michael Douglas y Kathleen Turner. P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Tango y cash**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.25, 20.40 y 23 hs.: **La radio ataca**. P/16. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **El ejecutor**. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Cinema Paradiso**. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.35, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Pasión incontrolable**. P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.50, 17, 19.05, 21.10 y 23.25 hs.: **Conduciendo a Miss Daisy**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **Ultimas imágenes del naufragio**. P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Batman**; a las 16.40 y 20.40 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Un rostro sin pasado**. P/16. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.50, 19.25 y 22.45 hs.: **El ejecutor**; a las 14.40, 17.30 y 21 hs.: **Bat 21**. P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 16.50, 19.30 y 21.50 hs.: **Placeres del sexo**; a las 15.30, 17.50, 20.30 y 22.50 hs.: **Urgencia sexual**. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.45, 18.35 y 22.30 hs.: **Tango y Cash**; a las 16.35 y 20.30 hs.: **Arma mortal**. P/16. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.30, 18.40 y 22.40 hs.: **De médico y loco... todo el mundo tiene un poco**; a las 16.35 y 20.40 hs.: **Con licencia para matar**. S/R. Sáb. trasn.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. Tel.: 612-0084. A las 14.45 y 18 hs.: **Los aristogatos**; a las 16.30 y 19.30 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. (En castellano)

COLISEO. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado: 15.10, 17.30, 20 y 22.30 hs.): **La sociedad de los poetas muertos**. P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Cinema Paradiso**. S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **Un rostro sin pasado**. P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.40, 17.40 y 21.50 hs.: **La entrada maldita**; a las 16, 19 y 22.10 hs.: **El ejecutor**. P/16.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 14.30 y 17.40 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?**; a las 16.10 y 19.20 hs.: **La dama y el vagabundo**. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 15 y 19.40 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?**; a las 17.15 y 21.30 hs.: **Batman**. S/R.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.20, 16.45, 19.05 y 21.30 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**. P/13. (Miércoles cerrado)

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15, 18.25 y 22 hs.: **Las cosas del querer**; a las 16.45 y 20.10 hs.: **Como salir de perdedor**. P/16.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 18.50 y 21.50 hs.: **Volver al futuro II**; a las 15.50 y 19.50 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R. (Martes cerrado.)

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.40, 18 y 21.20 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 16.10 y 19.30 hs.: **He-Man y los amos del universo**. (En castellano). S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15.30, 19 y 22.35 hs.: **Las hermanitas sexuales**; a las 13.40, 17.10 y 20.40 hs.: **La mujer de mi padre**. P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 16.55, 19.50 y 22.45 hs.: **Casa de masajes**; a las 15.15, 18.10 y 21.05 hs.: **Delito en la playa del vicio**. P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Batman**; a las 16.40 y 20.10 hs.: **Oliver y su pandilla**. S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 16 y 20.25 hs.: **La rosa púrpura de El Cairo**; a las 17.35 y 21 hs.: **Crímenes y pecados**. P/13. (Jueves cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 15 y 19.50 hs.: **Cita con el peligro**; a las 17 y 21.40 hs.: **Nacido el 4 de Julio**. P/16.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 15 y 19.50 hs.: **La hora del espanto II**; a las 17.10 y 21.30 hs.: **Condena brutal**. P/16.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Red Scorpion**; a las 16.10 y 19.40 hs.: **House II**. P/13.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel. 51-2135. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.40 hs.: **Urgencia sexual**; a las 15.50, 18.30 y 21.20 hs.: **Sexo y placer**. P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CERVANTES. Calle 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 16.50 y 20.50 hs.: **El beso de la mujer araña**; a las 18.50 y 22.50 hs.: **Tucker** (Un hombre y sus sueños). P/16. Sáb. trasn.

OCHO. Calle 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 14.45, 17.20, 20.15 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**. P/13.

SELECT. Calle 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.15, 17.40 y 21.10 hs.: **El karate Kid II**; a las 16, 19.30 y 23 hs.: **Lambada** (El baile prohibido). P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Calle 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 16.25, 18.10, 20.05 y 22 hs.: **Conduciendo a Miss Daisy.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.55, 18.05, 20.15 y 22.25 hs.: **Pacto de amor**. P/18. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel. 792-1304. A las 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40 hs.: **Nacido el 4 de Julio**. P/16. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **Cinema Paradiso**. S/R. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO. Av. Centenario 404. Tel.: 743-1879. A las 15, 18.30 y 22 hs. **Las cosas del querer**; a las 16.45 y 20.15 hs.: **Nosotros 5**. Sáb. trasn. (Martes, miércoles y jueves cerrado).

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16.50, 18.45 y 21 hs. (Sábado y domingo: 15.30, 17.45, 19.45 y 22 hs.: **Las cosas del querer**. P/16.

SOLEIL II. Panamericana y Cam. del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16.30, 19 y 21.30 hs. Sábado y domingo: 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**. P/13.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 15 y 19.30 hs.: **Triple identidad**; a las 16.30 y 21 hs.: **Gatitas en celo**. P/18. Sáb. trasn.

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 14.30, 18.25 y 22.25 hs.: **Volver al futuro II**; a las 16.20 y 20.20 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN ADROGUE. E. Adrogue 1224. Tel.: 294-0054. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Futbol argentino**; a las 16.50 y 20.20 hs.: **La clínica del Dr. Cureta**. P/13. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.40, 18.20 y 22.10 hs.: **Karate Kid III**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **Los cazafantasmas II**. S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. San Martín 219. Tel.: 201-0441. A las 14.30, 18.20 y 21.50 hs.: **El ejecutor**; a las 16.10 y 20 hs.: **Bat 21**. P/16. Sáb. trasn.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.30, 18.20 y 21.50 hs.: **El ejecutor**; a las 16.10 y 20 hs.: **Bat 21**. P/16. Sáb. trasn.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 14, 17.10 y 20.10 hs.: **Superman 4**; a las 15.30, 18.40 y 21.40 hs.: **Las aventuras de Chatrán**. S/R. Sáb. trasn.

LANUS

OPERA. H. Irigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 14.50, 18.35 y 22.20 hs.: **Tango y Cash**; a las 16.40 y 20.25 hs.: **Los renegados**. P/16. Sáb. trasn.

PALACIO. H. Irigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15, 18.50 y 22.10 hs.: **Fútbol argentino**; a las 16.45 y 20.35 hs.: **El profesor punk**. S/R. Sáb. trasn.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 14, 17.10 y 20.10 hs.: **Superman 4**; a las 15.30, 18.40 y 21.40 hs.: **Las aventuras de Chatrán**. S/R. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-1537. A las 14, 18.10 y 22.20 hs.: **Ultimas imágenes del naufragio**; a las 16.15 y 20.25 hs.: **Hombre mirando al sudeste**. P/13. Sáb. trasn.

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Tango y Cash**; a las 16.50 y 20.35 hs.: **Nico**. P/16. Sáb. trasn.

ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 14.10, 18.25 y 22.40 hs.: **Nacido el 4 de Julio**; a las 16.40 y 20.55 hs.: **El seductor**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 15, 18.50 y 22.10 hs.: **Futbol argentino**; a las 16.45 y 20.35 hs.: **El profesor punk**. S/R. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Futbol argentino**; a las 16.50 y 20.20 hs.: **La clínica del Dr. Cureta**. P/13. Sáb. trasn.

MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Nacido el 4 de Julio**; a las 17 y 21 hs.: **El día de los inocentes**. P/16.

WILDE

WILDE. Las flores 344. Tel.: 207-7788. A las 14, 17.40 y 21.20 hs.: **Los cazafantasmas II**; a las 15.50 y 19.30 hs.: **Karate Kid III**. S/R.

ZONA OESTE

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 50. Tel.: 750-1438. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Tango y Cash**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Arma mortal**. P/16.

URQUIZA. San Martín 1485. Tel.: 750-0667. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs.: **Lluvia negra**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **El día de los inocentes**. P/16. Sáb. trasn.

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.30, 17.30 y 20.20 hs.: **Momentos de amor**; a las 16.10, 19.10 y 22.10 hs.: **La boca del placer**. P/18. Sáb. trasn.

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 16.10, 18.10, 20.20 y 22.20 hs.: **Las cosas del querer**. S/R. Sáb. trasn.

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Lambada** (Fiesta en la noche); a las 16.15 y 19.40 hs.: **La bamba**. S/R.

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 15, 18.20 y 21.45 hs. (Sábado: 16.10, 19.20 y 22.40 hs.): **Futbol argentino**; a las 16.40 y 20 hs. (Sábado: 14.30, 17.50 y 21.10 hs.): **Camila**. S/R. Sáb. trasn.





MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Martín Coronado
• **Darkeinu**, conjunto de danzas judeo-argentinas de la Sociedad Hebraica Argentina, presentando el espectáculo CIEN. Dirección: Isi Mandelbaum y Lily Selder. Miércoles a viernes: 21.30 hs. Platea y pullman: ₳ 9000. Vta. loc. c/5 días anticipación.
• **Nucleodanza**, compañía de danza moderna dirigida por Margarita Bali y Susana Tambutti, presentando las coreografías: "Cadáver exquisito" de Margarita Bali y Patagonia Trio, "Jugar con fuego" y "La Puñalada" de Susana Tambutti. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 8000. Pull.: ₳ 6500. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Casacuberta
• **Antigona**, de Sófocles, por el Grupo de Teatro El Excéntrico de la 18°. Con **Cristina Banegas, Adriana Genta**, Cecilia Biagini, Tony Vilas, Carlos Bermejo, Damian Dreyzik, Roberto Martínez y Ana Ratto. Iluminación: Jorge Pastorino. Escenografía y vestuario: Eleonora Demare. Dirección: **Alberto Ure.** Martes y miércoles: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 5000. (Martes y miércoles) Platea: ₳ 8000. (Domingo). Vta. loc. c/3 días de anticipación.
• **El padre** de August Strindberg. Con **Cristina Banegas**, María Socas, Susana Brussa, Adriana Genta, Elvira Onetto, Alicia Palmes y Cecilia Biagini. Asistentes de dirección: Mónica López y Ariel Ragusa. Vestuario: Elconora Demare. Diseño de iluminación y dirección: **Alberto Ure.** Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs. Platea: ₳ 5000 (jueves). Platea: ₳ 8000. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Cunill Cabanellas
• **Caidos del Cielo** de Santiago Garrido. Con Pedro Segni, Ivo Cutzarida, **Chany Mallo**, Juan Carlos Badillo, Julieta Melogno, **Alicia Aller** y **Angela Ragno.** Asistentes de dirección: Lorenzo Juster y Leandro Amigo. Compaginación musical: Luis Corazza y Walter Guth. Preparación física: Martín Adjemian. Diseño de iluminación, escenografía y vestuario: Héctor Calmet. Dirección: **Agustín Alezzo.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 5000. (Martes a jueves). Platea: ₳ 8000. (Viernes a domingo). Veta loc. c/3 días anticipación.
• **Una vez en la selva**, sobre textos de Horacio Quiroga. Dirección: **Roberto Docampo.** Taller de Titiriteros del TMGSM. Sábado y domingo: 15 hs. Platea mayores ₳ 5000. Platea menores: ₳ 4000. Vta. c/3 días de anticipación.
Hall Central
• **Octeto de Raúl Garello**, intérpretes de tango. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Entrada libre y gratuita.
Visitas guiadas gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 h. Informes: Stand de Ventas del Hall Central.
Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo".**
• Presentación de la **Orquesta del Tango de Buenos Aires**. Dirección: Carlos Garic y Raúl Garello. Cantan: **Gustavo Nocetti** y **Hernán Salinas**. Presentación: Oscar del Priore. Plat.: ₳ 2500. Jubilados gratis. Hoy: 13 hs.
• **Ciclo de unipersonales** presentación de **Norman Erlich** con su espectáculo **Según como se mire**. Hoy: 21 hs. Plat.: ₳ 5000. Pul.: ₳ 3000.
• **I Liri-Chisti** en: **Bravo**, de Sergio de Cecco. Dir.: Jorge Mazzini. Solistas del Teatro Colón; Africa de Reles, Marta Lombardi, Liborio Simonella, Aldo Moroni y José María Secreto. Viernes y sábado: 18.30 hs. Pl.: ₳ 8000. Pul.: ₳ 4000.
• Presentación de "**La típica en leve ascenso**". Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo 21 hs. Plat.: ₳ 12.000. Pull: ₳ 10.000. Ter.: ₳ 8000.
• **Vivitos y coleando**, de Hugo Midón, con **Roberto Catarineu, Andrea Tenuta**, Carlos March, E. Vieyra, M. Svartzman, P. Prada, J. Antino y S. Nunziata. Dir. gral.: **Hugo Midón.** Mús.: Carlos Gianni. Coreog. Ricky Pashkus. Sábado y domingo: 16 hs. Platea may.: ₳ 7000. Men: ₳ 5000. Bol. con 2 hs. de antic.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 774-5883.
• **I Liri-Chisti** en **Bravo**, de Sergio de Cecco. Dir.: Jorge Mazzini. Solistas del Teatro Colón, Africa de Reles, Marta Lombardi, Liborio Simonella, Aldo Moroni y José María Secreto. Domingo: 19.30 hs. Pl.: ₳ 5000.
• **Muestra plástica del Grupo Expresión** cuyos participantes son: Gustavo Benito, Juan María Berti, Analía Falcón, Mario Folgar, Liliana Giménez, Natalia March, Pedro Sisnero y Gabriela Sosti. Todos los días de 11 a 21 hs. Ent. libre y gratuita.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. (J. Zoológico) Tel.: 802-8507.
Presentación del grupo La Galera Encantada en: **Juegos, lo que se dice juegos.** Dir.: Héctor Juan Presa. Sábado y domingo: 16 hs. Platea may: ₳ 5000. Men.: ₳ 3000.

NACIONAL CERVANTES. Libertador 815. Tel.: 45-4224. Bol. d/10 hs. c/3 días de antic.
Sala Argentina:
La salud de los enfermos, de Julio Cortázar; con Susi Fauth, Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomi, Ada Pautasso, Neli Veira, Carlos Azulay, Juan Eduardo Malet, Marino Onofri y Agustín Orlando. Música: Pablo López Ruiz y Damián Fogiel. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Ayudante de dirección: Horacio Serfilipo. Adaptación y dirección: **Rolando Mallié.** Viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 8000. Estudiantes y jubilados 50% desc.
Yo voy soñando caminos. Conmovedora reseña en memoria del cincuentenario de la despanción de Antonio Machado. Con el Ballet "Hispania". Actuación especial de José Luis Tomás, cantaor: Angel N. Campas, guitarra: Raúl Arnedo. Dirección General: **Graciela Rios Saiz.** Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Entrada: ₳ 8000. Estud. y jub. 50% desc.
Sala Mayor
• **Ballet estable del Teatro Colón** presenta: **Los cuatro temperamentos.** Música: Paul Hindemith. Coreografía: George Balancine. **Adagietto** Música: Gustav Mahler. Coreografía: Oscar Araiz. Vestuario: Carlos Cytrinowsky. **Spartacus** (Escena de amor) Música: Aram Khatchaturian. Coreografía: Attilio Labis. **Piazzolla en concierto** Música: Astor Piazzolla. Coreografía: Julio López. **El niño brujo.** Música: Leonardo Salzedo. Coreografía: Jack Carter. Escenografía y vestuario: Norman Mc Dowell. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 18 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Teatro popular judío y depart. de cultura de Amia presenta:
LA FAMILIA BLANC
de Sholem Aleijem. Dir.: **Lía Jelin.** Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Comiquísima, pícara, divertida.
Adrián Ghio en **Víctor Hugo Vieyra**
TAXI
De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Dévorah Warren y Francisco Nápoli. Dir.: **Carlos Moreno.** Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs. **Sábado despedida.**

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. "Espectáculos Gallo" presenta:
ESPAÑA EN EL ASTRAL
Directamente de Madrid, los primeros bailarines del Ballet Nacional de España: **Jorge Luis y Conchita España.** . **Antología de la Zarzuela.** Compañía del maestro: **Dionisio Riol**, con Enrique Gibert Mella, Marina Biasotti, Roberto Martínez y Carmen Romero. Música, baile y canto gitano. Conjunto flamenco **Los tarantos.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs.; domingo: 18.30 y 21 hs. (Función de 18.30 hs. Jub., pen. y men. de 12 años 30% de dto.) Lunes: 21.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Directamente de Francia, una brillante comedia delicadamente amoral:
Guillermo Nora Raúl Bredeston Cárpena Taibo
GOLPE DE SOL
De Marcel Mithois, con: **Pablo Codevilla, Cristina Allende, Liliana Benard** y elenco. Dir.: **Beatriz Matar.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Lunes: 22 hs.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Mabel Manzotti** en:
LA SEÑORA KLEIN
con: **Rita Terranova y Miriam Ortiz.** (Basado en la vida de la psicoanalista Melanie Klein). Dir.: **Víctor García Peralta.** Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Lunes: 21.30 hs. Dto. a estud. psicología.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Guadalupe y Antonio Cendra** en:
Guadalupe en la buena cendra
Un cómico y una vedete en un show músico-transformista, lujoso, brillante y a toda purpurina. Miércoles a domingo: 23.30 hs.

AUDITORIO BULULÚ. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
• **De buen humor.** Un espectáculo humorístico de Javier Lombardo. Dir.: Juan Carlos Rosetti. Viernes: 22.30 hs.
• **Haciéndose la del mono... logo,** con el excitante humor de Carlos Guarnerio. Sábado: 22.30 hs.
• **Cama redonda.** Un espectáculo humorístico musical por el Grupo del Bulo. Viernes: 1 hs., sábado: 2.30 hs.
• **Control remoto.** Un show humorístico de Charlie Nieto. Sábado: 23.30 hs.
Vení, prendete que estamos de fiesta en
• **Círculo vicioso,** con todo el humor de Roberto Molinari. Viernes: 23.30 hs.
• **El bati-fondo Nacional.** Humor y política para la gran historieta argentina por Leonardo Bevacqua. Dir.: Juan Carlos Rosetti. Sábado: 1 h.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de teatro de Bs. As. pta. sobre cuentos de Fontanarrosa. **Sportivo Unión y Gloria** de María I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada libre.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Estella Galatzi. Escenog.: Graciela Galán. Dir.: **Laura Yusem.** Viernes y sábado: 21 hs. Lunes: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
El sillero
de César Domínguez. Dir.: Enrique Iturralde. Sábado: 22.45 hs. Auspicia Celcit Argentina.

BALVANERA. Pasco 689. Tel.: 568-1790. **Oscar Casco** en: **¿Quién piensa en comer ahora?,** con L. Belber, O. Lattanti y A. Feldmann. Dir.: O. Lattanti. Viernes y sábado: 21 hs. Desc. a jub.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958.
• **Una viuda difícil,** de Conrado N. Roxlo. Jueves: 20 hs.
• **El casamiento de Laucha,** de Roberto J. Payró. Jueves: 21.30 hs.
• **M'hijo el dotor,** de F. Sánchez. Viernes y sábado: 21 hs.
• **La gran Avenida** (Fragmentos de zarzuela) Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs. Dto. jub.
• **El centroforward murió al amanecer,** de: A. Cuzzani. Viernes y sábado: 22.30 hs.

CENTRO CULTURAL DEL ARBOL. Ituzaingó 592 (esq. Libertador). Tel.: 743-2515. (San Isidro). Entrada: ₳ 15.000
• Teatro **Laura Bove** presenta su unipersonal **Me volvió el alma al cuerpo,** de Elsa Groll y Oscar Viale. Viernes: 22 hs.
• En el living de su casa. Ciclo "Que hacen músicos, actores y poetas cuando invitan a su casa". Anfitrión: **Oscar Cardozo Ocampo** invitada: **Marián Farías Gómez.** Sábado: 22 hs.
• Orquesta femenina de tango **Papirusas.** Domingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744. Martes a viernes de 15 a 21 hs., sábado y domingo de 10 a 20 hs.

Exposiciones
Carlos Pérez - Fotografías. Fotoespacio. Hasta el 29/4.
• **Andalucía/ América. Arte y arquitectura.** Pintura andaluza, fotografías de edificios de Sevilla, otras obras de arquitectura de España, ex-votos mexicanos de los siglos XVIII a XX, arquitectura del Caribe, etc. Salas 1 hasta la 14. Planta Baja. Hasta el 29/4.
"**Pinturas '90**", de Daniela Aphalo. Obra realizada en tela con pintura acrílica, trabajada con blancos acromáticos. Su tema predominante: El mar. Sala 13 bis. Hasta el 29/4.
"**La otra Victoria. Victoria Ocampo y los arquitectos**" Se expondrán planos facilitados por la Fundación Le Corbusier de una casa construida para Victoria Ocampo y otra para Julián Martínez. Organizado por el Arquitecto Néstor Julio Otero. Sala 14 bis. Hasta el 29/4.
• "Salón de humor y caricatura en adhesión al Día de la Tierra 1990". Comprende trabajos de humoristas e ilustradores sobre el tema "Los peligros de la destrucción del medio ambiente". Salas 15, 16 y 17 (Ala derecha del Centro). Hasta el 6/5.

Hoy:
Instalación
• "Pachamama" Es una figura humana representándola. El autor Víctor Kaniuka quiere mostrar la característica de gestante y fecunda de esta institución cosmogónica que desde Perú a Mendoza, en Los Andes se denomina Pachamama. Plaza Int. Alvear (Plaza Seca). Hasta el 6/5.
Auditórium
A las 18.45 hs. Ciclo de cine: "Con toda inocencia" de Alain Jessua, con Michael Serrault, Natalia Baye, François Dunoyer.
Todas las actividades son con entrada gratuita.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. **Entrada libre. Hoy:**
Auditorio E. Muiño
A las 19 hs.: Teatro: "Similando lunas", de Luis Longhi. Dirección: Longhi-Pujol-De Santo.
A las 21 hs. Teatro: "Muchas pelucas para un solo calvo". Autor y director: Eduardo Calvo.
Sala A-B:
A las 20 hs.: "La guerra Gaucha", de Lucas Demare. Con comentarios de Mario David. Organiza Casa de Salta.
Sala C:
A las 20.15 hs. Conferencia: "XI Jornada de Cartel". "La ética del deseo" por Olga Santesteban y otros.
Sala E:
A las 19.30 hs.: Conferencia de Prensa de Cine y Video.
Exposiciones:
Galería de Arte del C.C.G.S.M:
Sala I: María Eggerslan: Pintura y Cerámica.
Sala II: Marcela Ferrere: Pintura
Sala III: Armando Dilon. Pintura.
Hall A-B: Fotografía 42 Aniversario de Israel.
Sala Alberdi: 6º piso.
20 hs.: Concierto de guitarra. Solistas: Virginia Pagola y Elena Macchi. Obras: Debussy, Chopin, etc.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. El grupo de teatro de la plaza presenta. **Babilonia,** de Armando Discepolo (Recomendada para toda la familia). Dir.: Héctor López Girondo. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupo familiar.

CENTRO CULTURAL S.E.C. Bmé. Mitre 970. Tel.: 35-6823.
• Tango en el S.E.C. con **Hugo Marcel.** Viernes: 21 hs.
• Cine nacional: **Yo quiero ser bataclana,** con Nini Marshall. Sábado: 19 hs.
• Ciclo "El teatro Nacional". **Cachito Esperanza** (Un muchacho de barrio), de Jorge Ortega. Dir.: Susana Nova. Domingo: 19 hs.

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. Tel.: 45-3981 y 46-9268. **Anfiteatro C.D.M. Parque del Centenario** (Warnes y A. Gallardo) **Banda Sinfónica Municipal.** Dir.: **Miguel A. Gilardi.** Locución: **Leonardo Liberman.** Sábado: 16 hs.

CLUB DE ARTE. Av. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399.
La belleza inútil. Dir.: Mario Capponi. Sábado: 22 hs.

CLUB PARAGUAY. Piedras 1676. Tel.: 23-0359. Un espectáculo para adultos y adolescentes: **El delirio humor de Cacho y Lalo,** con Cacho Saravia y Lalo Paz. Libro y puesta de los nombrados. Sábado: 21.30 hs. Entrada libre.

COMPLEJO IDEAL (Sala 5). Suipacha 378. Tel.: 396-3300.
ESTEBAN MELLINO
Ahora en... **¿Cómo querés que te quiera?** Sábado: 23 hs., domingo: 21 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las más grandes obras del teatro latinoamericano:
RASGA CORAZON
de Oduvaldo Vianna. En versión de Roberto Cossa. Dir.: **José Bove.** Viernes y sábado: **21 hs.,** domingo: 20 hs. Pl.: ₳ 10000. Estud. y jub. con desc. Pl.: ₳ 7000. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606.
Nunca usarás medias de seda, de Cristina Escofet. Dir.: Daniel Marcove. Viernes y sábado: 22.40 hs. Platea: ₳ 10000. Estud. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta: El '90 revienta con:
Batato, Urdapilleta y Tortonese
"Tres mujeres descontroladas"
Con: Alejandro Urdapilleta, Batato Barea y Humberto Tortonese. Invitado especial ... Sábado: 24 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531/ 431-0028. Diviértase con Otelo, Cleopatra, Los Mosqueteros y otros en:
DIVERTANGO
Lib. y dir.: **Silvia Copello.** Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs., lunes: 21 hs. Bol. d/17 hs. (Reser. c/ant.) Menores de 12 años gratis.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **Aquella España de zarzuelas y cuplés,** con Mimí Cassan, Roberto Cogionis, Ricardo D'Onofrio y García Cid (en piano). Dir.: **Orlando Junco.** Sábado: 21 hs., domingo: 19.45 hs.
• **¡Te jubilaste... sonaste!** Comedia para reír de Scarano y Ramírez. Con Orlando Junco, Raquel Quiroga y gran elenco. Direc.: **Carlos Belsi.** Funciones especiales para centros de jubilados y pensionados. Sábado y domingo: 18.30 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Presenta una coproducción argentina-italiana, con el debut de **Néstor Saied** en el unipersonal:
Uno y cien mil
Basado en la novela "Uno nessuno y centomilla", de **Luigi Pirandello,** con Luigi Dorton. Dir.: Salvatore Cardone. Jueves: **20 hs.** Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Platea: ₳ 3000. **Domingo despedida.**

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **Miguel A. Zotto - Milena Plebs en:**
Tango x 2
con Guillermina y Osvaldo-Sabrina Ascacibar. **Coreografía:** M/Zotto, Milena Plebs y **Oscar Araiz.** Dirección musical: Julián Vat. Jueves a sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Precios populares. **Domingo despedida.**

EL OJO. Pte. Perón 2115. Tel.: 953-1181. Inaugura un espacio de imaginación con:
Hamlet
de William Shakespeare. Dir.: **Luis Agustoni.** Lunes, viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

EL PARQUE. Bolívar 825.
• **El juicio de los animales.** Basada en la novela homónima de Jorge Ledesma, con Carlos Durañona. Coordinación: Julián Howard. Viernes: 23 hs. Entrada libre.
• **Parece que Marta se peleó con Aguirre,** de y por Jorge Edelstein, Pablo Celnik y Esteban Podetti. Coordinada por Julián Howard. Sábado: 24 hs. Entrada libre.

ESPACIOS - Centro Cultural. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Los Furgonetos en su 6º año de éxito presentan:
• **Chau Misterix!,** de M. Kartun, con A. Mastromauro, A. Mouxaut, A. Alvarez y G. Fiore. Dir.: Quique Viaggio. Sábado: 22.30 hs.
• **Fontanarrisa,** sobre textos de R. Fontanarrosa, con A. Alvarez y A. Mastromauro. Dir.: R. Fiore. Viernes: 22.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Reservas al 862-2439 a partir de las 19 hs. CELCIT-Argentina presenta:
LA SOLEDAD DEL GUARDAESPALDAS
de Javier Magua. Con **Héctor Bidonde, Miguel Ruiz Díaz y Silvina Sabater.** Asistente: Jorge Merzari. Dirección: **Alfredo Zemma.** Seis únicas semanas. Viernes y sábado: 21 hs., domingo (descuento a estudiantes y jubilados) 19 hs. Es una producción Celcit-Inaem.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:
El señor Galindez, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
• **Purísimo show.** Los entretelones del show nocturno. Dir.: Eduardo Alan. Viernes y sábado: 1 h.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. El teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero:
Sala I
• **El hipopótamo blanco,** de Hebe Serebrisky. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Al violador,** de Osvaldo Dragún. Viernes: 22.30 hs., sábado: 2 h., domingo: 19.30 hs.
• **Rostros,** de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
• **Rouge y polvo,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs.
Sala II
• **En ropa interior,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 hs.
• **Intususcepción,** de Nunt Hamsen. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 20.30 hs.
• **Una cálida acogida,** de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 h., domingo: 20.30 hs.
• **Un motivo sexual,** de Nunt Hamsen. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 22.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
• **Las tres caras de Venus,** de Leopoldo Marechal. Dir.: Marcelo Spataro Cazaux. Viernes y sábado: 23 hs.
• **Grito joven.** Dir.: Daniel Peyran. Sábado: 1 h., domingo: 21.30 hs.
Sala II
• Grupo "Babastro" en: **Juegos a la hora de la siesta,** de Roma Mahieu. Dir.: Daniel Misses Mercadal. Viernes: 1 h.
• **La señorita Julia** (Los sueños del fuego). Dir.: Laura Cuffini. Sábado: 21.45 hs.
Sala III
• **La nariz,** de N. Gogol. Dir.: Jorge Migueles. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs.
• **El Arcángel,** de Ma. Elisa Castillo. Dir.: M.E. Castillo. Viernes: 23 hs.

EL VITRAL. (Sala II). Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
La ilusión del orgasmo
Inspirada en el relato de Charles Bucowsky. Dir.: Esteban Student. Viernes y sábado: 23 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:
Los Melli
en: "La culpa de la más fea". Sábado: 23 hs. Entrada: ₳ 10.000

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. "Tangos"
Luis Borda-Juan Falú
(Guitarras)
Viernes: 22 hs. Entrada: ₳ 10.000.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. Tel.: 26-4981. Sistema Límbico presenta: **Las criadas,** de Jean Genet. Dir.: Mónica Cabrera. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo (50% desc.) 20.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega
• Cooperativa de teatro Serio o no serio en: **La zorra y las uvas,** de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 21 hs. Entrada libre.
Café teatro
• **Ensamble unter'n Linden.** Bruno Videla, Carla Domínguez, Marisa Silipo y Alejandro Graziani. Miércoles: 21 hs.
• **Si el mundo fue... Ya no será una porquería,** con Patricia Barone y elenco. Viernes: 23.45 hs.
• Carlos Thiel en: **Historias silenciosas.** Sábado: 20.30 hs.
• **Violeta Parra... pétalo a pétalo,** con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 22.30 hs.
• **Grupo Nuevos Aires.** Sábado: 0.30 hs.
• **Grupo Sur Tango.** Domingo: 19.30 hs.
• Grupo Carrusel de las artes presenta "I Vetusti" en: **Pro-moral y buenas costumbres,** versión teatral del cuento de E. Gudino Kieffer. Con: E. Dossetti, J. Scarsi, F. Dimant y C. Quiroga. Dirección: **Fanny Dimant.** Viernes: 21 hs. Entrada libre.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332.
• Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.
• **¿Quién yo...?** de Dalmiro Sáenz, por el grupo "Mescalito" (Humor). Viernes: 23 hs. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Vuelve
GOTAN
Opera rantifusa
(Premio Moliere). Dir.: **Julio Tahier y G.R. Marcial.** Viernes y sábado: 22 hs. Ambiente climatizado. Dto. jubilados y estudiantes.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781
Sala Pablo Neruda:
Horacio Salgán y gran orquesta
Jaime Torres
IMAGENES
de Tango y Folklore
Con **Néstor Marconi, Néstor Fabián y Ubaldo De Lío.** Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs.
Sala Pablo Picasso:
BOTTON TAP
DOMINGO DESPEDIDA
TONIGHT
Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Con la actuación especial de **Alejandra Martín.** Jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. **Domingo despedida.** Estacionamiento 20% de desc.
Anfiteatro Pablo Casals
Hoy:
A las 13 hs.: **Ensamble Antiqus** (Música clásica).
A las 18 hs.: **La academia** (Ballet contemporáneo)

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388/ 47-6280.
Upa signor
de Michel de Ghelderode. Gran elenco. Dir.: Carlos Guimil. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388. Victorio Lo Piano presenta Zarzuela:
La del Soto del Parral
de Sotullo y Vert. Lunes: 21 hs. Desc. a jub.

LIBER ARTE. Corrientes 1555. El grupo "Pepe Biondi" presenta: **Rockefeller en el lejano oeste,** de René de Obaldía. Dir.: Ricardo Miguelez. Viernes: 21 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.
Ana María Picchio **Soledad Silveyra**
en:
EXTRAÑA PAREJA
Maravillosa, audaz y divertida, con **Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Howard.** Dir.: **Carlos Moreno.** Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Lunes: 21.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Fernando Motti presenta:
OSCAR MARTINEZ
es
EL PROTAGONISTA
de **Luis Agustoni.** Con **Nelly Prono, Mercedes Morán, Fernán Mirás y gran elenco.** Dirección: **Luis Agustoni.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Lunes: 22 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. (Sala de Representantes). Perú 294. Tel.: 583-5797. Sexto año consecutivo. **Carlos Darío Saidman** en:
Saidman y ópera para todos
Sábado: 21 hs. Loc.: ₳ 5000.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 583-5797. (Sala Roberto Arlt). El pequeño teatro de Mane Bernardo presenta: **Farsas francesas,** con Julieta Sala, Esteban Bruzzone, Jorge Incorvaia y Juan Jacobo Rabinowicz. Dir.: Mane Bernardo. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 583-5797. (Sala Roberto Arlt). Grupo de teatro "Alfa" en: **El acompañamiento,** con Mario Sercal y Julio Roldán. Dir.: Raquel Wajnerman. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359.
Los hijos del sol
Idea original: **Leonora de Martino.** Dir. y Coreografía: Damián Calvo y Violeta Britos. Música original: Claudio de Martino. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Est. y jub. dto. 50%.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
• Recital de rock con: **Gregoria samsa y Watt.** Viernes: 0.30 hs.
• **El calor de la tetera,** de Norberto M. Le Vatte. Con: Guillermo Chinetti, Daniel Kargieman, Fabián Kobrin, Robbie Lavezzari y Alejandro Stordeaur. Dir.: Talo Atlante. Sábado: 21.30 hs.
• **Los pro y los contra de hacer dedo,** de José Sbarra, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska. Sábado: 23 hs., lunes: 21.30 hs.
• **Dalilo y Los Cometabrass** en: **¡Viva la basura!** Sombras, danza, teatro, música, ... Invitados: Malar Huguet y Nina Crota. Sábado: 0.30 hs.
• **Banquete teatral,** con Klaudia con K, Dajme, Ohlindo Lago, Dalila Real, La Garibaldi, Duo Funyi, Diego Bondo, Jaime, Chela Abalo, Adolfo Bontempo y otros. Lunes: 23.30 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Sportivo Teatral en:
POSTALES ARGENTINAS
con Pompeyo Audivert, María Ponce y Carlos Viggiano. Dir.: **Ricardo Bartís.** Viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. **Ultimas semanas.**

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. Grupo Los irresistibles presenta: **Ritual de comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Auspiciado por Celcit Argentina. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

SALA CRISIS. Anchorena 1730. Tel.: 38-0556. Presenta a Pablo Misacantano, el ídolo del humor en el show más cómico de Bs. As.:
El espermatozoide alienado
Viernes: 23 hs. Entrada libre.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El espectáculo cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma Millevos **Silvia Peyrou** **Patricia Dal**
en
TODAS LAS NOCHES TRES
Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo: 21 hs. Lunes: 22 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
Festival "Nueva música Argentina": **Lito Epumer y Armando Alonso** (Jazz), La primitiva **Sabaranda aleatoria** y Toro Negro (Folklórico instrumental). Hoy: 22.30 hs.
• Ciclo: "Babilonia Jazz": **Taxi** (Funk & Jazz) y Video de "Pat Metheny Group" (1987 Recital en vivo). Viernes: 22.30 hs.
• **Mississippi blues band.** Viernes: 1 h.
• **Los Guarros** (Grupo revelación 1989). Sábado: 1 h.

BIX. Juan Fco. Seguí 4621. Tel.: 982-1650. (Abierto d/20 hs.). **Confitería y/o cena.**
JAZZ
• **Diana Lynn Cuarteto,** con Nadal, Segú y Tissera. Jueves: 22 hs.
• **Tenericlas.** Viernes: 22 hs.
• **Livia Barbosa,** con Lapouble, Tegli Tenreiro y Nadal. Viernes: 24 hs.
• **Patricia Clark Trio,** con Adalberto Cevasco (bajo), Roberto Minichilo (batería) y Facundo Bergalli (guitarra). Sábado: 23 hs.

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.: 783-7997. **Grupo de encuentro,** Excelente nivel. **Solas-solos.** Contactos... con contacto. Juegos grupales, baile. Domingo: 22 hs.

CAFE (En Belgrano). Av. Libertador 5932. Tel.: 783-7997. **Grupo de encuentro.** Solas-solos. **Contactos..., con tacto.** Concurso de cumbia. Juegos grupales, excelente nivel. Viernes: 23 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.
Los Vergara
"**Mil nuevo noventa**"
Sábado: 0.15 y 1.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. **Jorge Sasi** en:
EL HUMOR ES SASI
con: **Pechito argentino y Saliva.** Sábado: 22.45 hs., lunes: 23 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• **Uadrophenia** (Rock de los '60). Viernes: 21.30 hs.
• **The Fans** (Música de Los Beatles). Viernes: 23.30 hs.
• **Los perros calientes** (Rock). Viernes: 1.30 hs.
• **Rämses** (Rock). Domingo: 22 hs.

CAFE DIJON. Cnel. Díaz 1926. Tel.: 71-8262. **Grupo Encuentro,** para solas, solos y parejas de 25 a 48 años. Intégrese a nuestra tertulia con gente de buen nivel. Coordinado por profesionales, una forma inteligente de vincularse a través de charlas y buena música.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105. (Flores). Tel.: 632-3256/ 631-0421. **Daniel Aráoz** (El cordobés). **Atilio Veronelli** (El italiano) en:
Lo peor de nosotros mismos
Sábado: 0.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
• **Sentémonos con los mosaicos.** Napoleón Cabrera y Mario Benzecry en diálogo polémico sobre Liszt. Hoy: 18 hs.
• **Marikena Monti** en: **Por que vas a venir,** de Elio Marchi y M. Monti. Hoy: 22.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7º año triunfal.
CREOLE JAZZ BAND
canta: **Laura Visini.** Ambiente climatizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9382. **Salvador** presenta: **Grupo de encuentro.** El mejor nivel. Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48 años. Participación del público, premios y la mejor música de todos los tiempos para bailar. Sábado: 23 hs.

CAMINITO de San Telmo. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martín, Héctor Petray y Gabriel Reynal, Mario Saladino, Trío Marmo, Cuarteto Caminito,** tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.** Abierto todos los días show: 22.45 y 1 h.

COLOMBIA CONCERT. Av. de Mayo 1300. Tel.: 38-7179. Show internacional "**Buenos Aires inolvidable**". Con **Luis Alberto** (Rumba flamenca), **José Eugenio** (Melódico) e **Inter show Trío** (Jazz). Cond.: Alejandra Neville. Todos los días desde las 22 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Ciclo de música independiente: **Duo Islas.** Sábado: 0.30 hs. Pl.: ₳ 10000. Estud. y jub. c/desc. Socios gratis.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/ 942-4796. Ganador de la "Estrella de Mar '90" al mejor espectáculo humorístico.
HUGO VARELA
Sábado: 0.30 h.

EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Reser. Tel.: 771-4716.
• **Armenonville** (Cuarteto de tango de la Guardia Vieja) y Empanadas, vino y Tortas caseras. Viernes: 23 hs.
• **Recorriendo América** Todo el folklore latinoamericano, con: Toro Stafforini, Alcides Rojas, Manuel Restrepo y músicos inesperados. 5 hs. de música + un plato de locro + un vino y un café por solamente ₳ 15000. Sábado: 23 hs.
• **Academia de Tango** (Clase abierta y gratuita), con Norma Navarro. Sábado: 20 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414. Marcelo Barassi presenta: **Carlos Parrilla** en su unipersonal: **Humor a la Parrilla.** Viernes: 0.15 hs. Sábado: 23.30 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8314/ 72-0895. Marcelo Barassi. Presenta:
• **Cortos de humor,** con Guillermo Salz y Hugo Dezillio (los super ídolos de la carcajada). Viernes: 23.30 hs.
• **Juan Acosta,** en su espectáculo: **¿Somos todos iguales?** Con la participación de Marcelo Arari. Viernes y sábado: 1.30 h.
• **Eduardo Calvo** en su espectáculo: **Completamente calvo.** Sábado: 2.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
SHOW-COPAS-BAILE
Oscar Larroca (H), Virginia Verónica, Fernando Crespo, Trío Fueye, Luis Mansur y su ritmo. Tango-danza: Carlos y Daniela. Viernes y sábado la **Orquesta de Héctor Vernier,** Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817.
LEO MASLIAH
Viernes y sábado: 0.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328.
ALEJANDRO DEL PRADO
Tango, milonga y murga.
Sábado: 22.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328.
• Ciclo **Jazz-Fusión '90:,** con el dúo integrado por **Jorge Magliano y Eduardo Muñoz** Jueves: 22.30 hs.
• **Luis Mazzeo,** del programa de Antonio Gasalla en su unipersonal de humor **¿Ud. se cayó o lo tiraron?** Viernes: 22.30 hs.
• Las canciones de **Marcelo Codazzi y su flia.** Viernes: 0.30 hs.
• Todo el rock y el humor de **Bersuit Vergarabat.** Sábado: 0.30 hs.
• La presentación del guitarrista **Mario Molina** y su grupo **Crise** (Fusión sin límites). Domingo: 22 hs.
• Noche de ritmo con **Luis Salinas, Guillermo Vadalá, Quintino Cinalli** y músicos invitados. Domingo: 0.30 hs.
• Todo el Jazz-Fusión con la actuación de **Carlos Campos Sexteto.** Lunes: 0.30 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
• **Caniculas** (Rock latino). Hoy: 22.30 hs.
• **Luis Antonio** (Mús. internacional). Viernes: 0.30 hs.
• **Steep** (Soft). Sábado: 0.30 hs.
• Marcela Paz presenta: **Taxi Rock** con **Sin cuorum, Basura blanca y El cuerpo eléctrico.** Domingo: 20 hs.
• **Max** (Folk). Lunes: 0.30 hs.

VARIEDADES

LUNA PARK. Bouchard y Corrientes. Tel.: 311-5100.
LOS INCREIBLES CHINOS
Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado y domingo: 18 y 21 hs. Platea: ₳ 40.000, super pullman: ₳ 30.000. Platea alta: ₳ 25.000. Platea cabecera: ₳ 12.000. **Debut 3 de mayo.**

TEATRO BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. Tel.: 35-2592. AMAM presenta:
ARTES MARCIALES
Primer Torneo de Formas de Técnicas de Defensa y Ataque. Viernes y sábado: 19 y 21 hs. (Karate y Ninjas). Domingo: 18 y 20 hs. (Taekwondo, Karate y Ninjas). Para toda la familia. Localidades en venta con tres días de anticipación.

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Abierto viernes, sábado y domingo desde las 13 hs. Entrada con derecho a todos los juegos las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

H O Y

Tiempo pronosticado: Nublado con precipitaciones intermitentes y tormentas eléctricas aisladas. Mínima: 12°. Máxima: 15°.

△ △ △ △ △

9.00: Exposición de 50 fotografías de Pablo Marcelo Siquiroff, sobre los carnavales de Venecia, Oruro, Río de Janeiro y Barranquilla. Hasta las 22 y con entrada libre, en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia de Rosario, Santa Fe.
12.15: Clases abiertas gratuitas de natación para embarazadas, en La Imprenta (Migueletes y Monroe).
15.00: *La elección de Vera* (1978), de Pal Gabor, se proyecta en la sala Lugones (Corrientes 1530), también a las 17.30, 20 y 22.30.
16.00: Proyección del film de la alemana Ulrike Ottinger *Dorian Grey en el espejo de la prensa amarilla*. En el Instituto Goethe, Corrientes 319, con subtítulos en castellano y entrada libre.
17.30: *Mi primera esposa*. Proyección del film de Paul Cox, con John Hargreaves y Wendy Hughes, en el SHA (Sarmiento 2255). También a las 19.30 y 21.30.
18.30: Un preestreno francés en el Centro Cultural Recoleta (Junín 1930): *Con toda inocencia*, de Alain Jessua, con Michel Serrault y Nathalie Baye. Entrada libre y gratuita.
19.30: Reportaje público al diputado nacional y dirigente de la Corriente de Opinión Nacional de la UCR *Federico Storani*. Interroga: Jorge Bernetti, Foro Gandhi Nueva Sociedad. Montevideo 453.
20.00: Reflexiones de dos mujeres sobre la crisis nacional, a cargo de la economista Cristina García y la historiadora Mabel Bellucci. En Lugar de Mujer, Corrientes 2817, 5° "B".
21.00: Norman Erlich presenta su espectáculo *Según cómo se mire* en el teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.
22.30: Tangos para violín, flauta y guitarra, con el cuarteto Guardia Vieja, en La Champagnería, Pasaje Bollini 2221.
• Festival de la Nueva Música Argentina en Babilonia (Guardia Vieja 3360). Participan Lito Epumer y Armando Alonso —jazz—, La Primitiva y Toro Negro, con folklore instrumental.



La placita del no

(Por Miguel Briante) Esta es la muy simple historia de una escultura que nunca fue puesta en una placita, y de la placita, y de un barrio donde se tejen los mismos rencores ancestrales que narran las tragedias griegas.

Borges mismo hubiera podido volver a escribir "fue en mi barrio, en Palermo" —porque en esa intrincada geografía de casas bajas y flamantes, nichos que se apilan hacia el cielo, en Palermo Viejo, es donde están pasando estas cosas— y también hubiera podido agregar unos versos acerca del ignoto general de la campaña al desierto que da nombre a la plaza, un tal Eduardo Racedo. Pero los jubilados que juegan al ajedrez y las madres que llevan a sus chicos a los juegos y las parejas que la visitan de noche la llaman simplemente la placita, como debe ser. Aunque un feroz general siga presidiendo su destino, rabioso en su alma, tal vez, como la policía que dos por tres —como informó hace poco **Página/12**— visita los boliches, los café concerts que se han instalado en el barrio, para objetar los pisos de madera y los decibeles de la música.

La escultura —aunque la palabra estatua siga siendo mejor, para esta historia de final en suspenso— formaba parte de un plan de urbanización de la zona, cuyo preciso enclave central está en Serrano y Honduras. El plan fue urdido por los arquitectos Hampton y Rivoida, en tiempos de la administración Alfonsín, y aceptado con entusiasmo por la Sociedad de Fomento de Palermo Viejo, que preside —no sin encontronazos— el arquitecto Eugenio Ramírez, alias Pedro, dueño del cuestionado bar El Taller, muy frecuentado en los últimos tiempos por los inspectores municipales. La placita iba a agrandarse y la escultura iba a ser tallada por el artista Omar Estela. El hombre dibujó su obra, antes de atacar la piedra: una sola gran pieza en la que se fundían un banco de plaza y un hombre acostado, a la intemperie. "¿Un borracho? ¿Un vago? —se pregunta y se responde Estela— No sé. Tal vez la imagen de la libertad, o del desamparo." En todo caso, en aquellos tiempos, no hace mucho, todo el proyecto, con la escultura incluida, fue premiado. "Pero —dice Estela—, como dice Heidegger, la obra desoculta el ente de las cosas. Y ese simple proyecto fue develando todo el tramado de la burocracia, de los prejuicios."

El proyecto de reurbanización —con estatua incluida— fue expuesto en dos escuelas y en el bar El Taller; tuvo publicidad, los diarios lo dieron por hecho. Lo celebraban ochocientas firmas recogidas en instituciones, en escuelas, en toda la parroquia. Pero apenas setenta y cinco firmas juntadas por un vecino que vive frente a la placita sirvieron para desatar el mecanismo de la censura. En el proyecto se incluía un anfiteatro para la placita. Los vecinos disidentes profetizaron ruidos, disturbios; vieron, como adivinos y custodios del porvenir, que en los escalones de ese anfiteatro, por la noche, una multitud de jóvenes agresivos se daría con jeringas. Y acamparían ahí, y no se irían nunca. Como la prosa no les alcanzaba para describir ese apocalipsis, signaron una protesta en la que se preguntaban, cultos, qué diría el mismo Borges si viera que, entre otras cosas, se le había hecho una estatua a un atorrante desconocido. Drogadicción, drogadicción, gritaba ese panfletito barrial que, encajado en el diente necesario, paró todo el engranaje de las reformas. "Esta gente —dice Omar Estela— tiene el concepto de que el espacio público es de todos y por lo tanto no es de nadie y por lo tanto no puede ser modificado." Tienen, además, la cabeza un poco estrecha. Decían que hacer la escultura de un vago y ponerla en una plaza era fomentar el ejemplo.

Y no se crea que no es gente preparada, esa gente. Anda, entre ellos, la actriz Julia von Grolman —la que siempre hace de paqueta, en pantalla chica o grande—, flamante vecina venida de Barrio Parque, capaz de irse al programa de Neustadt y apoyar la campaña antianfiteatro, antiescultura, antitodo. En la imaginación verbal de la diva se cometían actos sexuales, había jovencitas dopadas en la vía pública.

Mientras tanto, con la piedra en su taller, Estela fue a contramano de la burocracia y terminó la escultura. Ese hombre soñaba algo, en ese banco, y esperaba un destino. En la historia universal acechan las paradojas: el arquitecto Rivoida, uno de los autores del proyecto, es ahora director del Centro de Planificación Urbana de la municipalidad. Pero el poncho —la escultura, la ampliación de la placita en el doble de su superficie, el anfiteatro— no aparece.

Omar Estela había pensado tallar la escultura en público, en la placita. Tuvo que hacerla en secreto. "Ansioso —dice—, el artista" público y notorio fue, eso sí, el ruido de esos setenta y cinco vecinos —más bien nuevos en el barrio, donde hay familias menos pudientes que aman los espacios libres, los antiguos zaguanes, las murgas que la acción de la Sociedad de Fomento había resucitado, los boliches— que dieron el no a la placita.

Hace unos días Omar Estela reunió a un grupo de amigos en una sala del Centro Cultural Recoleta. Ahí, ritual, dolorido, como quien viviseccíona un cadáver, partió en pedazos la escultura del hombre dormido.

Cerca, en el patricio cementerio, sonreiría en su tumba el general Racedo, héroe de la campaña al desierto.

Esta es la muy simple historia del fascismo doméstico.

CARTAS

Socorro

A veces cómo cuesta dejar de sorprenderse en este país tan amado. Con gran asombro, he leído que a la Primera Dama le parece "una barbaridad, una vergüenza" el programa televisivo "Socorro 5° año", y entonces pensé en lo difícil que debe ser el cargo de primera dama, pero eso no autoriza a vivir dentro de una burbuja.

Mi querida señora: ¿No se le dio por pensar, por ejemplo, la vergüenza que nos causa a todos:

• Ver a cientos de militares asesinos de hombres, mujeres y niños, perdonados por la luz divina y que encima se nos pretenda obligar a que los reconozcamos como compatriotas o ciudadanos comunes?

• ¿Ver que en este país bananero muere de *hambre* 1 de cada 3 niños en el Gran Buenos Aires, mientras la "Economía Popular de Mercado" exporta, recauda y reparte miles de dólares entre unos pocos?

• ¿Que los pibes que regresaron de las Malvinas medio locos, mutilados, hoy deambulan por el país y son empujados al olvido de quienes defendieron, mientras los generales de camperas limpias y de fotos de revistas gozan de muy buena salud?

• ¿Que hay 10 millones de personas (sí per-so-nas) que no alcanzan a comer una vez al día?

• ¿Que los empresarios de Tierra del Fuego dejan cientos de trabajadores en la calle, pero su dinero blanqueado es "estimulado" a invertir otra vez por los ministros?

• ¿Que salir de Tierra del Fuego por nuestro propio país (porque aclaro que esto es una isla) cuesta más de 1 millón y medio de australes?

• ¿Que los trabajadores paran para cobrar *su* dinero y, encima, son los que están allá "enfrente"?

Seguir sería monótono, y para muestra sobra un montón.

Claro que no es mi intención censurar a nadie, pero al oír sus declaraciones pienso en otra Dama que tuvo el país, algo diferente, tal vez más humilde y comprometida con su pueblo, y que una vez dijo: "Volveré y seré millones" pero creo que no se refería a millones como Ud., por suerte.

Fabián Zanini
Río Grande-Tierra del Fuego

SOCORRO

Por Rep

SÍ, ME QUIERO TIRAR. SI NO ES HOY, SERÁ MAÑANA, O CUANDO TE VAYAS ¿QUIÉN PODRÁ DETENERME? ¿PARA QUÉ VIVÍR, NENA? TODO ESTÁ MAL. ESTE MUNDO, ESTE PAÍS. ¿QUÉ FUTURO? ¿EL SIDA? ¿QUÉ GOBIERNO? ¿ESTE VIRREYNATO, O LA DICTADURA? ESTÁ TODO PODRIDO. NADA TIENE SENTID



ESTÁ BIEN. NO ES POR ESO. ES MÁS PERSONAL. SOY HISTORIETISTA Y SIEMPRE ME SOBRARON LAS IDEAS. MIRABA UNA MOSCA Y APARECÍA UNA HISTORIA EN MI CABEZA, VEÍA UN PATRULLERO Y ESCRIBÍA CINCO CARILLAS DE UN SAQUE. AHORA NADA. HACE UN TIEMPO QUE NADA, CERO AL AS. NI UNA SOLA PUTA IDEA. LEO, MIRO, SUEÑO Y NADA. NO TRABAJO, NO COBRO Y LAS FACTURAS SE APILAN DEBAJO DE LA PUERTA, NO HAY NADA EN LA HELADERA NI EN LA ALACENA.

BUENO, PERO...

REP



